

## Umowa Licencyjna Photogenica

Niniejsza umowa licencyjna („Umowa”) reguluje zasady korzystania z utworów fotograficznych, filmowych i innych („Utwory”) umieszczonych przez Photogenica Sp. z o.o. z siedzibą w 02-493 Warszawa, ul. Zbocze 14 („Photogenica”) na stronie [www.photogenica.pl](http://www.photogenica.pl) oraz [www.photogenica.eu](http://www.photogenica.eu) („Strona Internetowa”), przez zarejestrowanych użytkowników Strony Internetowej („Użytkownicy” lub „Licencjobiorcy”). Jakikolwiek korzystanie z Utworów wymaga akceptacji wszystkich postanowień niniejszej Umowy. Jeśli Użytkownik Strony Internetowej nie akceptuje warunków Umowy, proszony jest o nie korzystanie ze Strony Internetowej i nie pobieranie Utworów.

Korzystanie ze Strony Internetowej wymaga również akceptacji „Regulaminu korzystania z biblioteki internetowej Photogenica” („Regulamin”), umieszczonego w zakładce „Moje konto – Regulamin i ochrona danych”. Użytkownik potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu, jak również, że rozumie i akceptuje jego postanowienia. W przypadku zaistnienia niezgodności pomiędzy Umową a Regulaminem, przeważające będą postanowienia Umowy.

Niniejsza umowa jest obszernym dokumentem. Prosimy o uważne zapoznanie się z jego treścią. Zaznaczając checkbox „Akceptuję Regulamin korzystania z biblioteki internetowej Photogenica oraz Umowę licencyjną Photogenica” umieszczony na formularzu rejestracji, użytkownik Strony Internetowej zapewnia, że jest osobą pełnoletnią, ma zdolność do zawarcia Umowy, a w szczególności ma pełną zdolność do czynności prawnych, która nie została ograniczona w żaden sposób postanowieniem sądu, i nie zostało wszczęte jakiegokolwiek postanowienie w celu pozbawienia go lub ograniczenia jego pełnej zdolności do czynności prawnych, jak również w pełni akceptuje postanowienia Regulaminu oraz niniejszej Umowy. Rekomendujemy wydrukowanie oraz zachowanie niniejszej Umowy.

### 1. Strony Umowy.

Niniejsza Umowa jest dokumentem prawnie wiążącym Photogenica oraz Użytkownika/Licencjobiorcę, który zamierza pobierać Utwory oraz korzystać z nich.

- a. Poprzez Stronę Internetową Photogenica sublicencjonuje Utwory dostarczone przez podmioty trzecie („Dostawcy”). Poprzez zawarcie stosownej umowy, upload lub dostarczenie Utworów w inny sposób, Dostawcy upoważniają Photogenica do udzielania licencji na korzystanie z Utworów przez Użytkowników oraz Licencjobiorców. Photogenica nie jest przedstawicielem Dostawców, którzy jedynie upoważniają ją do licencjonowania Utworów, ani przedstawicielem Licencjobiorców, którzy jedynie korzystają z Utworów oraz nie gwarantuje jakości, tytułu prawnego, legalności Utworów, ani prawdziwości lub dokładności informacji, którymi Utwory zostały opatrzone. Mając powyższe na względzie, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa właściwego, Licencjobiorca niniejszym nieodwołalnie zrzeka się, bezwarunkowo zwalnia oraz rezygnuje z wszelkich roszczeń, żądań i odszkodowań (w tym z tytułu szkód wtórnych), jakiegokolwiek rodzaju, znanych i nieznanymi, jakie Licencjobiorca mógłby podnieść wobec Photogenica w związku z lub w wyniku jakiegokolwiek korzystania lub uzyskania licencji na korzystanie z Utworów.
- b. W niniejszej Umowie termin Użytkownik (Licencjobiorca) oznacza (a) osobę, która utworzyła dla siebie konto poprzez wypełnienie formularza rejestracji na stronie [www.photogenica.pl](http://www.photogenica.pl) („Konto Photogenica”), akceptując w ten sposób warunki Umowy oraz udzielanych licencji („Zarejestrowany Użytkownik”) lub (b) Pracodawcę Zarejestrowanego Użytkownika („Pracodawca”), jeśli Zarejestrowany Użytkownik zawiera Umowę i uzyskuje licencje w imieniu swego Pracodawcy. Jeśli Zarejestrowany Użytkownik zawiera Umowę i uzyskuje licencje w imieniu swego Pracodawcy, to tym samym oświadcza i zapewnia, że: (a) został należycie upoważniony przez Pracodawcę do zawarcia Umowy, licencje zostaną uzyskane w imieniu Pracodawcy oraz że Pracodawca zaakceptował warunki Umowy i udzielił stosownego pełnomocnictwa do działania w imieniu Pracodawcy w zakresie pozwalającym na skuteczne zawarcie prawnie wiążącej Umowy w imieniu Pracodawcy (b) Utwory zostaną wykorzystane jedynie na rzecz Pracodawcy oraz Utwory nie zostaną wykorzystane na rzecz jakiegokolwiek innej osoby lub podmiotu bez zawarcia odrębnej umowy z Photogenica, (c) będzie przestrzegał postanowień Umowy oraz poinformuje Pracodawcę o konieczności ich przestrzegania.

## **2. Udzielenie Licencji.**

Zgodnie z postanowieniami Umowy Photogenica udziela Licencjobiorcy niewyłączną, ogólnosiwiatową, nieprzenaszalną licencję do korzystania z Utworów na następujących polach eksploatacji: w zakresie zwielokrotniania - wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy Utworów; w zakresie rozpowszechniania - publikowanie Utworów, publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym umieszczanie i transmitowanie Utworów w sieciach informatycznych i telekomunikacyjnych, w szczególności w sieci Internet, publiczne wystawienie, publiczne wykonanie, publiczne wyświetlenie, publiczne odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, inkorporowanie do innych utworów lub do utworów zbiorowych, a także sprzedaż, najem, dzierżawa, odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie osobom trzecim egzemplarzy stworzonych przez Licencjobiorcę materiałów zawierających Utwory. Korzystanie na jakichkolwiek z wyżej wymienionych pól eksploatacji podlega ograniczeniom wybranej przez Licencjobiorcę opcji licencji: „Licencji Standardowej” lub „Licencji Rozszerzonej”, które zostały opisane poniżej oraz określone dla konkretnych Utworów na Stronie Internetowej prezentującej Utwory. Niektóre opcje licencji mogą nie być dostępne dla poszczególnych Utworów lub poszczególnych Licencjobiorców.

Niniejsza licencja jest udzielona pod warunkiem: (a) przestrzegania przez Licencjobiorcę wszystkich postanowień Umowy oraz (b) dokonania przez Licencjobiorcę płatności pełnej kwoty opłaty licencyjnej oraz wszelkich innych opłat związanych z poszczególnymi Utworami lub opcjami licencji wybranymi przez Licencjobiorcę, które zostaną wyświetlone na Stronie Internetowej przed dokonaniem płatności oraz zestawione na fakturze.

Licencjobiorca nie ma prawa do sublicencjonowania Utworów, lecz ma prawo do wykorzystywania Utworów w projektach przygotowywanych na rzecz osób lub podmiotów trzecich, w ramach prowadzonej przez siebie działalności gospodarczej lub działając na zlecenie tych osób lub podmiotów. Osoby takie lub podmioty mogą korzystać z Utworów jedynie w ramach stworzonych przez Licencjobiorcę utworów końcowych, bez prawa do wykorzystania Utworów w jakimkolwiek innym zakresie bez nabycia odrębnej licencji na korzystanie z Utworu we własnym zakresie.

Photogenica może wypowiedzieć ze skutkiem natychmiastowym Umowę oraz prawo Licencjobiorcy do korzystania z Utworów w przypadku, gdy Licencjobiorca nie będzie przestrzegać jakiegokolwiek postanowienia Umowy bądź Regulaminu, lub gdy nie dokona płatności całkowitych kwot należnych opłat w wyznaczonym w terminie. W takich przypadkach Photogenica będzie uprawniona do wykonania wszelkich praw i podjęcia wszelkich środków prawnych przysługujących jej na mocy obowiązujących przepisów prawa, w tym „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” w przypadku naruszenia praw autorskich.

### **2.1. Licencja Standardowa.**

Licencja Standardowa obejmuje następujące prawa i ograniczenia:

- a. Dozwolony zakres korzystania. Z zastrzeżeniem ograniczeń opisanych w pkt. 2.1.b. („Niedozwolony zakres korzystania”), Licencjobiorca może wykorzystywać Utwory:
  - (i) w materiałach marketingowych, reklamowych i promocyjnych, nie przeznaczonych do sprzedaży detalicznej oraz w nakładzie nie przekraczającym 250 000 egzemplarzy, w tym, przykładowo: w reklamowych materiałach drukowanych, reklamach prasowych, materiałach marketingu bezpośredniego, broszurach / folderach / ulotkach, materiałach prasowych, materiałach POS, biletach, kalendarzach reklamowych, katalogach produktów oraz na opakowaniach produktów.
  - (ii) w publikacjach wydawniczych, jako ilustracja materiałów redakcyjnych oraz sponsorowanych (advertorial), których nakład nie przekracza 250 000 egzemplarzy, takich jak, przykładowo: czasopisma, gazety, publikacje książkowe, za wyjątkiem okładek książek.
  - (iii) w publikacjach internetowych oraz innych elektronicznych, z wyłączeniem produktów elektronicznych przeznaczonych do sprzedaży (o których mowa w pkt. 2.2 b), w tym

w Internecie w maksymalnej wielkości 800x600 pikseli oraz w kampaniach reklamowych i promocyjnych wykonywanych poprzez przekazywanie treści do urządzeń mobilnych (w tym, do telefonów komórkowych oraz urządzeń typu PDA)

- (iv) w materiałach audio-wizualnych, przykładowo: w spotach reklamowych, filmach fabularnych, filmach dokumentalnych, materiałach video, teledyskach, audycjach telewizyjnych, spektaklach teatralnych, firmowych materiałach video
- (v) w materiałach firmowych, przykładowo: materiałach firmowej identyfikacji wizualnej, na papierze firmowym, w prezentacjach, raportach, za wyjątkiem korzystania w ramach znaku towarowego
- (vi) w reklamie zewnętrznej (na przykład na billboardach, tablicach elektronicznych, plakatach city light, nośnikach mobilnych) oraz w na nośnikach reklamy umieszczonej wewnątrz (plakaty, displaye, roll upy itp) oraz w elementach wystaw oraz dekoracji wnętrz (np. biur, holów, przestrzeni publicznej, restauracji, sklepów)
- (vii) dla celów prywatnych, w materiałach nie przeznaczonych do sprzedaży detalicznej, licencjonowania lub dystrybucji oraz w nakładzie nie przekraczającym 10 egzemplarzy (np. w osobistych urządzeniach elektronicznych, dekoracjach przestrzeni prywatnej, osobistych stronach internetowych, blogach, profilach, w zaproszeniach oraz na wydrukach wykorzystywanych prywatnie).

b. Niedozwolony zakres korzystania. W ramach Licencji Standardowej Licencjobiorca nie może korzystać z Utworów w zakresie szerszym niż opisany w pkt. 2.1.a. Umowy, w szczególności Licencjobiorca nie może:

- (i) wykorzystywać Utworów w produktach fizycznych przeznaczonych do sprzedaży, licencjonowania lub odpłatnej dystrybucji, w szczególności w: kalendarzach, plakatach (wydrukowanych na jakimkolwiek typie materiału), kubkach, t-shirtach i innych tekstyliach, podkładkach pod myszki, zabawkach, obrazach i innych tego typu produktach
- (ii) wykorzystywać Utworów w produktach elektronicznych przeznaczonych do sprzedaży, licencjonowania lub odpłatnej dystrybucji, w szczególności: w wygaszaczach ekranów, szablonach stron internetowych, szablonach prezentacji, szablonach graficznych, tapetach komputerowych, grach komputerowych, aplikacjach i innych programach komputerowych, elektronicznych kartkach pocztowych i innych tego typu produktach
- (iii) wykorzystywać lub zamieszczać Utworów na stronach internetowych lub w innych miejscach w celu do reklamy sprzedaży, licencjonowania lub odpłatnej dystrybucji produktów wytwarzanych na zamówienie, w szczególności produktów wymienionych powyżej
- (iv) wykorzystywać Utworów na okładkach książek lub książek elektronicznych
- (v) zwielokrotnić pojedynczych Utworów lub w połączeniu z innymi utworami w nakładzie przekraczającym 250 000 egzemplarzy lub w nakładzie przekraczającym 10 egzemplarzy w przypadku użyciu prywatnych (2.1.a.vii), bez uprzedniego uzyskania dodatkowo płatnej Licencji Rozszerzonej.

## **2.2. Licencja Rozszerzona.**

Licencja Rozszerzona obejmuje prawa i ograniczenia Licencji Standardowej (pkt 2.1) rozszerzone o następujące uprawnienia:

a. Licencja Rozszerzona na Wykorzystania Drukowane (LRWD) - obejmuje prawo do wykorzystania Utworów jako nadruki na produktach oraz w materiałach drukowanych przeznaczonych do sprzedaży, w nakładzie nie przekraczającym 10 000 egzemplarzy, przykładowo: okładki książek, plakaty, kalendarze, kartki pocztowe, puzzle, karty do gry, materiały biurowe, naklejki do kolekcjonowania, kubki, t-shirty i inne tekstylia, podkładki pod myszki, zabawki i inne produkty służące rozrywce, obrazy, jak również opakowania wszystkich tych produktów. W przypadku produktów o nakładzie przekraczającym 10 000

egzemplarzy należy nabyć kolejne licencje LRWD lub Licencję Rozszerzoną Pełną.

- b. Licencja Rozszerzona na Wykorzystania Elektroniczne (LRWE) - obejmuje prawo do wykorzystania Utworów w produktach elektronicznych przeznaczonych do sprzedaży, w nieograniczonej ilości cyfrowych egzemplarzy, w tym przykładowo: okładki książek elektronicznych, wygaszacze ekranów, szablony stron internetowych, szablony prezentacji, programy komputerowe, gry komputerowe, elektroniczne kartki pocztowe, jak również obejmuje prawo do rozpowszechniania poprzez przekazywanie treści do urządzeń mobilnych, w tym, do telefonów komórkowych oraz urządzeń typu PDA
- c. Licencja Rozszerzona Pełna (LRP)- obejmuje zarówno prawo do wykorzystania Utworów jako nadruki na produktach oraz w materiałach drukowanych przeznaczonych do sprzedaży, jak również prawo do wykorzystania Utworów w produktach elektronicznych przeznaczonych do sprzedaży, przykładowo:
  - okładki książek, plakaty, kalendarze, kartki pocztowe, puzzle, karty do gry, materiały biurowe, naklejki do kolekcjonowania, kubki, t-shirty i inne tekstylia, podkładki pod myszki, zabawki i inne produkty służące rozrywce, obrazy, jak również opakowania wszystkich tych produktów
  - okładki książek elektronicznych, wygaszacze ekranów, szablony stron internetowych, szablony prezentacji, programy komputerowe, gry komputerowe, elektroniczne kartki pocztowe, jak również prawo do rozpowszechniania poprzez przekazywanie treści do urządzeń mobilnych, w tym, do telefonów komórkowych oraz urządzeń typu PDA.

### **3. Niedozwolony sposób korzystania.**

Licencjobiorca nie może korzystać z Utworów w sposób wyraźnie nie dozwolony w ramach wybranej(ych) opcji Licencji Standardowej lub Rozszerzonej. Poniżej przedstawiono niedozwolone zakresy korzystania w odniesieniu do wszystkich opcji. Licencjobiorca nie może:

- a. sublicencjonować, odsprzedawać, przenosić lub cedować na jakąkolwiek osobę trzecią Utworów lub praw do korzystania z Utworów udzielonych ma mocy Umowy;
- b. wykorzystywać Utworów w oderwaniu od produktu, towaru lub usługi, prowadzenia reklamy, promocji i innych form marketingu, albo popierania określonych idei, czyli nie może czerpać korzyści finansowych z Utworów wykorzystywanych samodzielnie, ani wykorzystywać Utworów w ramach jakiegokolwiek produktu, towaru lub usługi, w których Utwory mogłyby być dostępne, pozyskane lub wykorzystane jako samodzielne pliki, w oderwaniu od tegoż produktu, towaru lub usługi;
- c. wykorzystywać Utworów w sposób naruszający znaki towarowe lub prawa własności intelektualnej osób trzecich;
- d. wykorzystywać Utworów jako części znaku towarowego, znaku graficznego, nazwy handlowej, nazwy firmy, znaku usługowego, logo;
- e. w odniesieniu do kwestii wrażliwych, wykorzystywać Utworów w sposób, który może być, na podstawie rozsądnej oceny Photogenica lub na podstawie przepisów prawa właściwego, uznany za: pornograficzny, obsceniczny, niemoralny, naruszający przepisy prawne, zniesławiający, oszczerczy lub w inny sposób naruszający dobre imię sportretowanych osób lub reputację przedstawianych dóbr, praw lub obiektów;
- f. w odniesieniu do reklamowania treści przez modeli, wykorzystywać Utworów w sposób: (i) sugerujący, że osoby sportretowane osobiście używają określonego produktu lub usługi lub osobiście popierają określone organizacje lub idee (ii) przedstawiający osoby sportretowane w kontekście kwestii uznawanych za delikatne lub drażliwe, w szczególności, lecz nie ograniczając do: niepełnosprawności fizycznej lub umysłowej, problemów społecznych, aktywności lub preferencji seksualnych, nadużywania substancji, przestępstw, fizycznego lub psychicznego nękania, lub w kontekście jakichkolwiek innych tematów, które mogłyby zostać rozsądnie uznane za obraźliwe lub niepochlebne dla osób sportretowanych, chyba, że przy Utworze Licencjobiorca zamieści wyraźnie widoczne oświadczenie, wyjaśniające że wizerunek osoby sportretowanej jest wykorzystywany jedynie w charakterze modelu w celu

ilustracji danego materiału;

- g. wstecznie generować, dekompilować lub rozmontowywać kod źródłowy, jeśli jest on zawarty w Utworach;
- h. usuwać notki autorskie, znaki towarowe lub inne informacje na temat praw własności umieszczone na lub w Utworach
- i. udostępniać Utwory w taki sposób oraz w takich formatach plików cyfrowych, które umożliwiałyby pobranie Utworów lub ich rozpowszechnianie w sieciach typu peer-to-peer lub w jakichkolwiek systemach wymiany lub pobierania plików.

#### **4. Dodatkowe oprogramowanie.**

Utwory mogą być pobierane w różnych formatach. W niektórych przypadkach Użytkownik może wybrać spośród formatów opisanych na stronie internetowej dla danego Utworu. Wszakże, korzystanie z Utworów zapisanych w niektórych formatach może wymagać zastosowania dodatkowego oprogramowania, podlegającego dodatkowym warunkom korzystania oraz opłatom, według wymagań producenta oprogramowania. Oprogramowanie takie nie jest zawarte w opłacie licencyjnej dotyczącej Utworów.

#### **5. Płatności i fakturowanie.**

- a. Dla każdej licencji Licencjobiorca wyraża zgodę na: (a) zapłatę wszystkich należności związanych z danym zamówieniem (b) pobranie należności (łącznie z należnymi podatkami) poprzez taką metodę płatności jaka została wybrana przez Użytkownika dla danego zamówienia. Licencjobiorca jest wyłącznie odpowiedzialny za zgłoszenie i dokonanie zapłaty wszelkich podatków znajdujących zastosowanie do Użytkownika i udzielonej licencji. Wszystkie złożone zamówienia są ostateczne i nie podlegają refundacjom ani zwrotom.
- b. Przedpłaty. Użytkownik może przedpłacić dowolną kwotę w przedziale pomiędzy 20 zł (słownie: dwadzieścia złotych) a 20 000 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych), lub równowartość tych kwot w innej walucie obsługiwanej przez Photogenica. Każda przedpłata zwiększa saldo stworzonego przez Użytkownika Konta Photogenica. Środki pochodzące z przedpłat mogą być następnie wykorzystywane do uiszczania należności za bieżące zamówienia, oraz z tytułu innych opłat. Przedpłaty nie podlegają refundacjom ani zwrotom, oraz powinny zostać wykorzystane w okresie jednego roku od daty uiszczenia („Okres Ważności Przedpłaty”). Kwoty przedpłat niewykorzystane w Okresie Ważności Przedpłaty przepadają chyba, że Użytkownik przedłuży Okres Ważności Przedpłaty poprzez dokonanie kolejnej przedpłaty w minimalnej (20 zł) lub wyższej kwocie, przed zakończeniem Okresu Ważności Przedpłaty. Każda pojedyncza przedpłata przedłuża Okres Ważności Przedpłaty dla całego salda Konta Photogenica o okres jednego roku.
- c. Fakturowanie. Każda płatność oraz przedpłata dokonana on-line na Stronie Internetowej powoduje wygenerowanie faktury, według informacji, jakie Użytkownik wprowadził na formularzu rejestracji. Użytkownik uznaje, że opodatkowanie zawieranych transakcji może zależeć od informacji wprowadzonych przez niego na formularzu rejestracji, w szczególności kraju rezydencji. W przypadku wyboru przez Użytkownika opcji płatności: tradycyjny przelew bankowy (na podstawie faktury Proforma), faktura VAT zostanie wygenerowana i udostępniona na stworzonym przez Użytkownika Koncie Photogenica po wpływie środków na rachunek bankowy Photogenica.

#### **6. Własność i Własność Intelektualna.**

Każdy Twórca i Dostawca Photogenica zachowuje w stosownym zakresie wszelkie prawa do dostarczonych Utworów w szczególności wszelkie prawa własności intelektualnej, w tym prawa autorskie, prawa z patentu, prawa ochronne na znaki towarowe, tajemnice handlowe i wszystkie inne prawa własności. Licencjobiorca nie uzyskuje żadnych praw do Utworów, za wyjątkiem ograniczonych praw z licencji określonych wyraźnie w Umowie. Jakikolwiek uprawnienie powstałe po stronie Licencjobiorcy w związku z jakimkolwiek opracowaniem, zmianą, kompilacją lub wykorzystaniem Utworów nie uprawnia Licencjobiorcy do korzystania z Utworów, za wyjątkiem przypadków wyraźnie dozwolonych w niniejszej Umowie. Licencjobiorca nie nabywa żadnych autorskich praw majątkowych lub równorzędnych praw do

Utworów w rezultacie korzystania z Utworów na podstawie Umowy.

## **7. Oświadczenia i gwarancje.**

Z zastrzeżeniem ograniczeń zawartych w niniejszej Umowie, Photogenica gwarantuje, że:

- a. jest należycie uprawniona do zawarcia niniejszej Umowy oraz udzielenia opisanych w Umowie praw,
- b. korzystanie z Utworów w takiej formie w jakiej zostały dostarczone oraz w zgodzie z niniejszą Umową nie naruszy autorskich praw osobistych i majątkowych twórców Utworów, ani praw do wizerunku osób sportretowanych w odniesieniu do Utworów opatrzonych na Stronie Internetowej informacją „Model Release: tak”.

## **8. Ograniczenie gwarancji**

Z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa właściwego, oraz ograniczonej gwarancji złożonej w paragrafie 7 powyżej, Photogenica zezwala Użytkownikowi na korzystanie ze Strony Internetowej i Utworów w stanie "takim, jakim są", bez udzielania gwarancji i rękojmi ani żadnego rodzaju zapewnień. Użytkownik rozumie i akceptuje, że korzystanie z Utworów odbywa się wyłącznie na jego własne ryzyko. W maksymalnym zakresie dozwolonym przez prawo, Photogenica oraz jej Dostawcy uchylają się, w odniesieniu do Utworów, od złożenia oświadczeń, zapewnień oraz gwarancji, wyrażonych wyraźnie, dorozumianych lub ustawowych, w tym dorozumianych gwarancji dotyczących wartości handlowej, użyteczności do określonego celu, tytułu prawnego oraz braku naruszeń. Photogenica nie zapewnia ani nie gwarantuje, że Utwory spełnią wymagania Licencjobiorcy oraz że korzystanie z nich będzie nieprzerwane oraz wolne od błędów. Użytkownik rozumie i przyjmuje całkowite ryzyko dotyczące jakości oraz użyteczności Utworów. W przypadku zaistnienia wad Utworów, Licencjobiorca przyjmuje całkowite ryzyko i całkowity koszt dokonania niezbędnych korekt, a odpowiedzialność Photogenica, jej, podmiotów powiązanych i zależnych, pracowników, przedstawicieli oraz Dostawców („Podmioty Photogenica”) zostaje wyraźnie wyłączona.

## **9. Ograniczenie odpowiedzialności.**

Z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, Podmioty Photogenica nie będą ponosić odpowiedzialności wobec Użytkownika ani żadnej osoby trzeciej zgłaszającej roszczenia za pośrednictwem Licencjobiorcy z tytułu jakichkolwiek szkód, w tym szkód pośrednich, przypadkowych, specjalnych, moralnych, ustawowych lub wtórnych wynikających lub związanych z niniejszą umową, oraz/lub z możliwością lub brakiem możliwości korzystania z Utworów, bez względu na fakt czy roszczenia te wynikają z naruszenia gwarancji, rękojmi lub zapewnień, braku wartości handlowej, braku tytułu prawnego, naruszenia, użyteczności do określonego celu, deliktu, naruszenia zobowiązań umownych, lub też z jakiegokolwiek innego tytułu. W żadnym przypadku całkowita łączna odpowiedzialność Podmiotów Photogenica wobec Licencjodawcy lub osoby trzeciej zgłaszającej roszczenia za pośrednictwem Licencjodawcy, mogąca wynikać z wykonania Umowy lub z korzystania z Utworów na mocy Umowy, nie przekroczy kwoty pieniężnej faktycznie zapłaconej przez Licencjobiorcę za korzystanie ze stosownych Utworów, bez względu na ilość i rodzaj roszczeń. Powyższe wyłączenia i ograniczenia znajdują zastosowanie bez względu na uznanie Utworów za nie nadające się do zasadniczego celu. W niektórych systemach prawnych, niektóre z powyższych wyłączeń lub ograniczeń nie są dozwolone, więc mogą one nie znaleźć zastosowania do Licencjobiorcy. W takich przypadkach odpowiedzialność Podmiotów Photogenica będzie ograniczona w maksymalnym zakresie dozwolonym przez prawo właściwe.

## **10. Utwory reporterskie.**

Specjalne względy etyczne i prawne mają zastosowanie do Utworów obrazujących faktycznie zaistniałe sytuacje, ludzi oraz dzieła sztuki. W przypadku korzystania z takich Utworów Licencjobiorca jest wyłącznie odpowiedzialny oraz zobowiązany do zwolnienia Podmiotów Photogenica z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych lub wynikających z dokonanych przez Licencjobiorcę modyfikacji lub zmian w Utworach lub ich opisach.

Ponadto Photogenica rekomenduje wykorzystanie takich Utworów jedynie w materiałach prasowych im podobnych o charakterze informacyjnym, dotyczącym przedstawianych treści,

ze względu na brak zezwoleń na komercyjne korzystanie z wizerunków osób oraz obiektów.

## **11. Zezwolenia licencji i zgody.**

Prawa udzielone Licencjobiorcy na mocy Umowy odnoszą się wyłącznie do autorskich praw majątkowych do Utworów i nie zawierają zezwoleń do korzystania z wizerunków osób, miejsc, własności prywatnej (nieruchomości, ruchomości lub innej) lub obiektów przedstawianych w Utworach (w tym utworów chronionych prawem autorskim lub widocznych znaków towarowych), a Photogenica nie składa w odniesieniu do praw innych niż autorskie prawa majątkowe do Utworów żadnych zapewnień ani gwarancji. Wszystkie Utwory mogą być przedmiotem praw autorskich, praw ochronnych na znaki towarowe, praw do wizerunku, praw (dóbr) osobistych, praw własności lub innych praw należących do osób trzecich. Bez względu na rzekomo istniejące zezwolenie, Licencjobiorca jest wyłącznie odpowiedzialny za ustalenie, czy wykorzystanie jakichkolwiek Utworów przez Licencjobiorcę wymaga uzyskania zezwolenia lub zgody innej osoby trzeciej lub licencji przyznającej dodatkowe uprawnienia. Licencjobiorca nie może w powyższym zakresie polegać jedynie na informacjach prezentowanych na Stronie Internetowej. Wyłącznie Licencjobiorca jest odpowiedzialny za uzyskanie wszelkich zgód, licencji i zezwoleń, które mogą być wymagane, w tym, lecz nie ograniczając do: (a) praw od jakiegokolwiek zrzeszenia, związku, organizacji, firmy lub ich pełnomocnika (b) w przypadku, gdy Utwór zawiera ścieżkę dźwiękową - autorskich praw majątkowych dotyczących kompozycji i/lub tekstu, praw do synchronizacji, praw do wykonania, od właścicieli praw do fonogramów i kompozycji oraz od osób, firm, stowarzyszeń, towarzystw lub korporacji, które mogą kontrolować lub być właścicielami praw do artystycznych wykonań. W razie wątpliwości dotyczących wymogów w odniesieniu do dodatkowych zezwoleń, licencji lub zgód dla danego sposobu korzystania z Utworów, Licencjobiorca powinien zasięgnąć profesjonalnej porady prawnej.

## **12. Niedozwolone użycie.**

Utwory nie mogą być wykorzystywane jako część znaku towarowego lub usługowego, w celach pornograficznych, niezgodnych z prawem, w sposób zniesławiający jakąkolwiek osobę lub naruszający prawa do prywatności, wizerunku, prawa osobiste lub w sposób naruszający prawa autorskie, nazwę handlową, znak towarowy jakiegokolwiek osoby lub podmiotu. Licencjobiorca nie nabywa ani będzie sobie rościł żadnych praw (ochronnych na znaki towarowe, autorskich lub innych), do Utworów, poza ograniczoną licencją udzieloną na mocy Umowy. Również w ramach Licencji Rozszerzonej, Licencjobiorca nie może wykorzystywać Utworów w ramach jakiegokolwiek produktu, towaru lub usługi, w których Utwory mogłyby być dostępne, pozyskane lub wykorzystane jako samodzielne pliki, w oderwaniu od tegoż produktu, towaru lub usługi. Niedozwolone użycie Utworów jest naruszeniem praw autorskich oraz innych znajdujących zastosowanie praw i upoważnia Dostawców do domagania się odszkodowań i zgłaszania innych roszczeń przysługujących według przepisów prawa właściwego, nie wykluczając odszkodowań finansowych płatnych przez wszystkich użytkowników i beneficjentów niedozwolonego użycia.

## **13. Odszkodowanie.**

Z zastrzeżeniem przepisów prawa, których zastosowania nie można wyłączyć, Licencjobiorca zgadza się na zapłacenie odszkodowania, obronę i zwolnienie Podmiotów Photogenica z wszelkiej odpowiedzialności oraz zobowiązuje się pokryć w całości wszelkie ich koszty i wydatki związane z podniesieniem przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń lub nałożeniem jakichkolwiek obowiązków, w tym zobowiązuje się pokryć uzasadnione honoraria prawników i koszty poniesione przez nich, a związane z obroną przed takimi roszczeniami lub przed nałożeniem takich obowiązków, jeżeli takie roszczenia i obowiązki zostały podniesione i nałożone w związku z: (i) naruszeniem przez Licencjobiorcę jakiegokolwiek postanowienia Umowy (ii) modyfikacji przez Użytkownika jakichkolwiek Utworów lub połączenia i użycia jakiegokolwiek Utworu z jakimkolwiek tekstem lub innym materiałem, (iii) nieuzyskaniem przez Licencjobiorcę jakichkolwiek zezwoleń od osób trzecich, niezbędnych do korzystania z Utworów, bez względu na fakt czy Utwory zostały czy nie zostały oznaczone jako „model released” bądź „property released” (iv) jakimkolwiek działaniem lub brakiem działania ze strony Licencjobiorcy lub osób działających pod kierownictwem, kontrolą lub nadzorem Licencjobiorcy.

#### **14. Sygnatura i notka o prawach autorskich.**

Jeśli Utwory na korzystanie z których Licencjodawca uzyskał licencję, są wykorzystywane w charakterze redakcyjnym, Licencjodawca zobowiązuje się zamieścić sygnaturę i notkę o prawach autorskich przy każdym opublikowanym Utworze (w formacie: „© nazwisko twórcy / nazwa Dostawcy / Photogenica”, lub jak określono na Stronie Internetowej w opisie danego Utworu). Bez zgody Photogenica Licencjodawca nie będzie usuwał z lub zmieniał w jakichkolwiek Utworach sygnatur, notek o prawach autorskich, znaków wodnych lub innych informacji odnoszących się do zarządzania prawami autorskimi

#### **15. Wypowiedzenie.**

Photogenica może wypowiedzieć Umowę w przypadku, gdy Licencjodawca narusza jakiegokolwiek postanowienie Umowy lub jeśli prawo Użytkownika do korzystania ze Strony Internetowej zostanie wypowiedziane na podstawie postanowień Regulaminu, ze skutkiem w momencie dostarczenia Licencjodawcy pisemnego zawiadomienia. W przypadku wypowiedzenia, Licencjodawca natychmiast zaprzestanie korzystania z Utworów. Photogenica zachowuje prawo do zmiany warunków licencji udzielonej mocą Umowy poprzez zastąpienie licencjonowanych Utworów innymi, z jakiegokolwiek przyczyny. Po otrzymaniu takiego zawiadomienia od Photogenica, Licencjodawca nie będzie korzystał z Utworów podlegających zastąpieniu w przyszłych projektach oraz zobowiązuje się podjąć rozsądne kroki w celu zaprzestania korzystania z Utworów w projektach stworzonych uprzednio.

#### **16. Podpis elektroniczny.**

Licencjodawca uznaje i akceptuje, że każde jego zamówienie Utworów, przesłanie informacji dotyczących konta Użytkownika na Stronie Internetowej oraz przeprowadzenie innej transakcji na Stronie Internetowej w związku z Utworami, powoduje zawarcie Umowy oraz jest wyrażeniem akceptacji postanowień Umowy oraz Regulaminu.

#### **17. Ochrona Utworów.**

Utwory mogą być chronione przed nieautoryzowanym dostępem i wykorzystaniem za pomocą technologii cyfrowego systemu zarządzania prawami. Licencjodawca zgadza się nie obchodzić oraz nie podejmować prób obejścia takich technologii. Strona Internetowa, poprzez którą można uzyskać licencję i dostęp do Utworów wykorzystuje mechanizmy zabezpieczające, chroniące informacje wprowadzone przez Użytkownika, a korzystanie ze Strony Internetowej podlega Regulaminowi, który może od czasu do czasu być zmieniany według postanowień obecnie w nim zawartych. Każde naruszenie lub próba naruszenia jakiegokolwiek komponentów mechanizmów zabezpieczających Strony Internetowej może skutkować odpowiedzialnością cywilną lub karną.

#### **18. Prawo właściwe / Jurysdykcja / Honorarium z tytułu obsługi prawnej.**

Jakiegokolwiek spory dotyczące niniejszej Umowy będą podlegać rozstrzygnięciu według prawa polskiego, przed sądem właściwym dla siedziby Photogenica. Niniejsza Umowa nie podlega Konwencji ONZ dotyczącej Umów Międzynarodowej Sprzedaży Towarów, której to zastosowanie zostaje wyraźnie wyłączone. Strony Umowy potwierdzają, że jeżeli inne postanowienia Umowy nie stanowią wyraźnie inaczej, Umowa, jak również wszystkie pozostałe dokumenty z nią związane, w tym zawiadomienia, będą sporządzane na piśmie w języku polskim. W przypadku jakiegokolwiek sporu pomiędzy Photogenica a Licencjodawcą związanego z naruszeniem Umowy, w przypadku korzystnego rozstrzygnięcia na rzecz Photogenica, Photogenica będzie mieć prawo do otrzymania od Licencjodawcy zwrotu poniesionych przez Photogenica kosztów sądowych i prawnych, w tym do odzyskania honorariów dla prawników i ekspertów prawnych, kosztów sądowych oraz innych wydatków poniesionych z tytułu obsługi prawnej.

#### **19. Pozostanie w mocy.**

Postanowienia Umowy pozostają w mocy po rozwiązaniu, odstąpieniu, wypowiedzeniu lub wygaśnięciu licencji na poszczególne Utwory, udzielonych na mocy Umowy.