

Umowa Licencyjna Photogenica (UMOWA PTG)

Niniejsza umowa licencyjna („Umowa”) reguluje zasady korzystania z utworów fotograficznych, filmowych i innych („Utwory”) umieszczonych przez Photogenica Sp. z o.o. z siedzibą w 02-493 Warszawa, ul. Zbocze 16 („Photogenica”) na stronach www.photogenica.pl www.photogenica.eu oraz innych stronach administrowanych przez Photogenica („Strona Internetowa”), przez zarejestrowanych użytkowników Strony Internetowej („Użytkownicy” lub „Licencjobiorcy”). Wszystkie Utwory umieszczone na Stronie Internetowej podlegają warunkom niniejszej Umowy Licencyjnej Photogenica, za wyjątkiem Utworów, których numery rozpoczynają się prefiksem „VMP” („Utwory Veer”), korzystanie z których podlega wyłącznie Umowie Licencyjnej Veer („Veer Customer End User License Agreement”), której treść umieszczona została w załączniku nr 1. Jakikolwiek korzystanie z Utworów wymaga akceptacji wszystkich postanowień niniejszej Umowy lub Umowy Licencyjnej Veer. Jeśli Użytkownik Strony Internetowej nie akceptuje warunków Umowy, proszony jest o nie korzystanie ze Strony Internetowej i nie pobieranie Utworów.

Korzystanie ze Strony Internetowej wymaga również akceptacji „Regulaminu korzystania z biblioteki internetowej Photogenica” („Regulamin”), umieszczonego w zakładce „Moje konto – Regulamin i ochrona danych”. Użytkownik potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu, jak również, że rozumie i akceptuje jego postanowienia. W przypadku zaistnienia niezgodności pomiędzy Umową a Regulaminem, przeważające będą postanowienia Umowy.

Niniejsza umowa jest obszernym dokumentem. Prosimy o uważne zapoznanie się z jego treścią. Zaznaczając checkbox „Akceptuję Regulamin korzystania z biblioteki internetowej Photogenica oraz Umowę licencyjną Photogenica” umieszczony na formularzu rejestracji, użytkownik Strony Internetowej zapewnia, że jest osobą pełnoletnią, ma zdolność do zawarcia Umowy, a w szczególności ma pełną zdolność do czynności prawnych, która nie została ograniczona w żaden sposób postanowieniem sądu, i nie zostało wszczęte jakiegokolwiek postanowienie w celu pozbawienia go lub ograniczenia jego pełnej zdolności do czynności prawnych, jak również w pełni akceptuje postanowienia Regulaminu oraz niniejszej Umowy. Rekomendujemy wydrukowanie oraz zachowanie niniejszej Umowy.

1. Strony Umowy.

Niniejsza Umowa jest dokumentem prawnie wiążącym Photogenica oraz Użytkownika/Licencjobiorcę, który zamierza pobierać Utwory oraz korzystać z nich.

- a. Poprzez Stronę Internetową Photogenica sublicencjonuje Utwory dostarczone przez podmioty trzecie („Dostawcy”). Poprzez zawarcie stosownej umowy, upload lub dostarczenie Utworów w inny sposób, Dostawcy upoważniają Photogenica do udzielania licencji na korzystanie z Utworów przez Użytkowników oraz Licencjobiorców. Photogenica nie jest przedstawicielem Dostawców, którzy jedynie upoważniają ją do licencjonowania Utworów, ani przedstawicielem Licencjobiorców, którzy jedynie korzystają z Utworów oraz nie gwarantuje jakości, tytułu prawnego, legalności Utworów, ani prawdziwości lub dokładności informacji, którymi Utwory zostały opatrzone. Mając powyższe na względzie, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa właściwego, Licencjobiorca niniejszym nieodwołalnie zrzeka się, bezwarunkowo zwalnia oraz rezygnuje z wszelkich roszczeń, żądań i odszkodowań (w tym z tytułu szkód wtórnych), jakiegokolwiek rodzaju, znanych i nieznanymi, jakie Licencjobiorca mógłby podnieść wobec Photogenica w związku z lub w wyniku jakiegokolwiek korzystania lub uzyskania licencji na korzystanie z Utworów.
- b. W niniejszej Umowie termin Użytkownik (Licencjobiorca) oznacza (a) osobę, która utworzyła dla siebie konto poprzez wypełnienie formularza rejestracji na stronie www.photogenica.pl („Konto Photogenica”), akceptując w ten sposób warunki Umowy oraz udzielanych licencji („Zarejestrowany Użytkownik”) lub (b) Pracodawcę Zarejestrowanego Użytkownika („Pracodawca”), jeśli Zarejestrowany Użytkownik zawiera Umowę i uzyskuje licencje w imieniu swego Pracodawcy. Jeśli Zarejestrowany Użytkownik zawiera Umowę i uzyskuje licencje w imieniu swego Pracodawcy, to tym samym oświadcza i zapewnia, że: (a) został należycie upoważniony przez Pracodawcę do zawarcia Umowy, licencje zostaną uzyskane w imieniu Pracodawcy oraz że Pracodawca zaakceptował warunki Umowy i udzielił stosownego pełnomocnictwa do działania w imieniu Pracodawcy w zakresie pozwalającym na skuteczne zawarcie prawnie wiążącej Umowy w imieniu Pracodawcy (b) Utwory zostaną

wykorzystane jedynie na rzecz Pracodawcy oraz Utwory nie zostaną wykorzystane na rzecz jakiegokolwiek innej osoby lub podmiotu bez zawarcia odrębnej umowy z Photogenica, (c) będzie przestrzegał postanowień Umowy oraz poinformuje Pracodawcę o konieczności ich przestrzegania.

2. Udzielenie Licencji.

Zgodnie z postanowieniami Umowy Photogenica udziela Licencjobiorcy niewyłączną, ogólnoswiatową, nieprzenaszalną licencję do korzystania z Utworów na następujących polach eksploatacji:

- a. w zakresie zwielokrotniania - wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy Utworów;
- b. w zakresie rozpowszechniania – publikowanie Utworów, publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym umieszczanie i transmitowanie Utworów w sieciach informatycznych i telekomunikacyjnych, w szczególności w sieci Internet, publiczne wystawienie, publiczne wykonanie, publiczne wyświetlenie, publiczne odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, a także sprzedaż, najem, dzierżawa, odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie osobom trzecim egzemplarzy stworzonych przez Licencjobiorcę materiałów zawierających Utwory;
- c. w zakresie inkorporowania - włączenie Utworów do innych utworów lub do utworów zbiorowych oraz zestawianie Utworów z elementami graficznymi i tekstowymi w celu stworzenia utworów końcowych;
- d. w zakresie modyfikacji - dokonywanie zmian nie wykraczających poza korekty kolorystyczne, drobne retusze i nieznaczne kadrowanie jak również korzystanie i rozporządzanie tak stworzonymi opracowaniami w zakresie identycznym jak określono w niniejszej Umowie dla Utworów.

Korzystanie na jakichkolwiek z wyżej wymienionych pól eksploatacji podlega ograniczeniom wybranej przez Licencjobiorcę opcji licencji: „Licencji Standardowej” lub „Licencji Rozszerzonej”, które zostały opisane poniżej oraz określone dla konkretnych Utworów na Stronie Internetowej prezentującej Utwory. Niektóre opcje licencji mogą nie być dostępne dla poszczególnych Utworów lub poszczególnych Licencjobiorców.

Niniejsza licencja jest udzielona pod warunkiem: (a) przestrzegania przez Licencjobiorcę wszystkich postanowień Umowy oraz (b) dokonania przez Licencjobiorcę płatności pełnej kwoty opłaty licencyjnej oraz wszelkich innych opłat związanych z poszczególnymi Utworami lub opcjami licencji wybranymi przez Licencjobiorcę, które zostaną wyświetlone na Stronie Internetowej przed dokonaniem płatności oraz zestawione na fakturze.

Licencjobiorca nie ma prawa do sublicencjonowania Utworów, lecz ma prawo do wykorzystywania Utworów w projektach przygotowywanych na rzecz osób lub podmiotów trzecich, w ramach prowadzonej przez siebie działalności gospodarczej lub działając na zlecenie tych osób lub podmiotów. Osoby takie lub podmioty mogą korzystać z Utworów jedynie w ramach stworzonych przez Licencjobiorcę utworów końcowych, bez prawa do wykorzystania Utworów w jakimkolwiek innym zakresie bez nabycia odrębnej licencji na korzystanie z Utworu we własnym zakresie.

Photogenica może wypowiedzieć ze skutkiem natychmiastowym Umowę oraz prawo Licencjobiorcy do korzystania z Utworów w przypadku, gdy Licencjobiorca nie będzie przestrzegać jakiegokolwiek postanowienia Umowy bądź Regulaminu, lub gdy nie dokona płatności całkowitych kwot należnych opłat w wyznaczonym w terminie. W takich przypadkach Photogenica będzie uprawniona do wykonania wszelkich praw i podjęcia wszelkich środków prawnych przysługujących jej na mocy obowiązujących przepisów prawa, w tym „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” w przypadku naruszenia praw autorskich.

2.1. Licencja Standardowa.

Licencja Standardowa obejmuje następujące prawa i ograniczenia:

- a. Dozwolony zakres korzystania. Z zastrzeżeniem ograniczeń opisanych w pkt. 2.1.b. („Niedozwolony zakres korzystania”), Licencjobiorca może wykorzystywać Utwory:
 - (i) w materiałach marketingowych, reklamowych i promocyjnych, nie przeznaczonych do sprzedaży detalicznej oraz w nakładzie nie przekraczającym 250 000 egzemplarzy, w tym, przykładowo: w reklamowych materiałach drukowanych, reklamach prasowych, materiałach marketingu bezpośredniego, broszurach /

folderach / ulotkach, materiałach prasowych, materiałach POS, biletach, kalendarzach reklamowych, katalogach produktów oraz na opakowaniach produktów.

- (ii) w publikacjach wydawniczych, jako ilustracja materiałów redakcyjnych oraz sponsorowanych (advertorial), których nakład nie przekracza 250 000 egzemplarzy, takich jak, przykładowo: czasopisma, gazety, publikacje książkowe, za wyjątkiem okładek książek.
- (iii) w publikacjach internetowych oraz innych elektronicznych, z wyłączeniem produktów elektronicznych przeznaczonych do sprzedaży (o których mowa w pkt. 2.2 b), w tym w Internecie w maksymalnej wielkości 800x600 pikseli oraz w kampaniach reklamowych i promocyjnych wykonywanych poprzez przekazywanie treści do urządzeń mobilnych (w tym, do telefonów komórkowych oraz urządzeń typu PDA)
- (iv) w materiałach audio-wizualnych, przykładowo: w spotach reklamowych, filmach fabularnych, filmach dokumentalnych, materiałach video, teledyskach, audycjach telewizyjnych, spektaklach teatralnych, firmowych materiałach video
- (v) w materiałach firmowych, przykładowo: materiałach firmowej identyfikacji wizualnej, na papierze firmowym, w prezentacjach, raportach, za wyjątkiem korzystania w ramach znaku towarowego
- (vi) w reklamie zewnętrznej (na przykład na billboardach, tablicach elektronicznych, plakatach city light, nośnikach mobilnych) oraz w na nośnikach reklamy umieszczonej wewnątrz (plakaty, displaye, roll upy itp) oraz w elementach wystaw oraz dekoracji wnętrz (np. biur, holów, przestrzeni publicznej, restauracji, sklepów)
- (vii) dla celów prywatnych, w materiałach nie przeznaczonych do sprzedaży detalicznej, licencjonowania lub dystrybucji oraz w nakładzie nie przekraczającym 10 egzemplarzy (np. w osobistych urządzeniach elektronicznych, dekoracjach przestrzeni prywatnej, osobistych stronach internetowych, blogach, profilach, w zaproszeniach oraz na wydrukach wykorzystywanych prywatnie).

b. Niedozwolony zakres korzystania. W ramach Licencji Standardowej Licencjobiorca nie może korzystać z Utworów w zakresie szerszym niż opisany w pkt. 2.1.a. Umowy, w szczególności Licencjobiorca nie może:

- (i) wykorzystywać Utworów w produktach fizycznych przeznaczonych do sprzedaży, licencjonowania lub odpłatnej dystrybucji, w szczególności w: kalendarzach, plakatach (wydrukowanych na jakimkolwiek typie materiału), kubkach, t-shirtach i innych tekstyliach, podkładkach pod myszki, zabawkach, obrazach i innych tego typu produktach
- (ii) wykorzystywać Utworów w produktach elektronicznych przeznaczonych do sprzedaży, licencjonowania lub odpłatnej dystrybucji, w szczególności: w wygaszaczach ekranów, szablonach stron internetowych, szablonach prezentacji, szablonach graficznych, tapetach komputerowych, grach komputerowych, aplikacjach i innych programach komputerowych, elektronicznych kartkach pocztowych i innych tego typu produktach
- (iii) wykorzystywać lub zamieszczać Utworów na stronach internetowych lub w innych miejscach w celu do reklamy sprzedaży, licencjonowania lub odpłatnej dystrybucji produktów wytwarzanych na zamówienie, w szczególności produktów wymienionych powyżej
- (iv) wykorzystywać Utworów na okładkach książek lub książek elektronicznych
- (v) zwielokrotnić pojedynczych Utworów lub w połączeniu z innymi utworami w nakładzie przekraczającym 250 000 egzemplarzy lub w nakładzie przekraczającym 10 egzemplarzy w przypadku użyć prywatnych (2.1.a.vii), bez uprzedniego uzyskania dodatkowo płatnej Licencji Rozszerzonej.

2.2. Licencja Rozszerzona.

Licencja Rozszerzona obejmuje prawa i ograniczenia Licencji Standardowej (pkt 2.1)

rozszerzone o następujące uprawnienia:

- a. Licencja Rozszerzona na Wykorzystania Drukowane (LRWD) - obejmuje prawo do wykorzystania Utworów jako nadruki na produktach oraz w materiałach drukowanych przeznaczonych do sprzedaży, w nakładzie nie przekraczającym 10 000 egzemplarzy, przykładowo: okładki książek, plakaty, kalendarze, kartki pocztowe, puzzle, karty do gry, materiały biurowe, naklejki do kolekcjonowania, kubki, t-shirty i inne tekstylia, podkładki pod myszki, zabawki i inne produkty służące rozrywce, obrazy, jak również opakowania wszystkich tych produktów. W przypadku produktów o nakładzie przekraczającym 10 000 egzemplarzy należy nabyć kolejne licencje LRWD lub Licencję Rozszerzoną Pełną.
- b. Licencja Rozszerzona na Wykorzystania Elektroniczne (LRWE) - obejmuje prawo do wykorzystania Utworów w produktach elektronicznych przeznaczonych do sprzedaży, w nieograniczonej ilości cyfrowych egzemplarzy, w tym przykładowo: okładki książek elektronicznych, wygaszacze ekranów, szablony stron internetowych, szablony prezentacji, programy komputerowe, gry komputerowe, elektroniczne kartki pocztowe, jak również obejmuje prawo do rozpowszechniania poprzez przekazywanie treści do urządzeń mobilnych, w tym, do telefonów komórkowych oraz urządzeń typu PDA
- c. Licencja Rozszerzona Pełna - obejmuje zarówno prawo do wykorzystania Utworów jako nadruki na produktach oraz w materiałach drukowanych przeznaczonych do sprzedaży, jak również prawo do wykorzystania Utworów w produktach elektronicznych przeznaczonych do sprzedaży, przykładowo:
 - okładki książek, plakaty, kalendarze, kartki pocztowe, puzzle, karty do gry, materiały biurowe, naklejki do kolekcjonowania, kubki, t-shirty i inne tekstylia, podkładki pod myszki, zabawki i inne produkty służące rozrywce, obrazy, jak również opakowania wszystkich tych produktów
 - okładki książek elektronicznych, wygaszacze ekranów, szablony stron internetowych, szablony prezentacji, programy komputerowe, gry komputerowe, elektroniczne kartki pocztowe, jak również prawo do rozpowszechniania poprzez przekazywanie treści do urządzeń mobilnych, w tym, do telefonów komórkowych oraz urządzeń typu PDA.

3. Niedozwolony sposób korzystania.

Licencjobiorca nie może korzystać Utworów w sposób wyraźnie nie dozwolony w ramach wybranej(ych) opcji Licencji Standardowej lub Rozszerzonej. Poniżej przedstawiono niedozwolone zakresy korzystania w odniesieniu do wszystkich opcji. Licencjobiorca nie może:

- a. sublicencjonować, odsprzedawać, przenosić lub cedować na jakąkolwiek osobę trzecią Utworów lub praw do korzystania z Utworów udzielonych ma mocy Umowy;
- b. wykorzystywać Utworów w oderwaniu od produktu, towaru lub usługi, prowadzenia reklamy, promocji i innych form marketingu, albo popierania określonych idei, czyli nie może czerpać korzyści finansowych z Utworów wykorzystywanych samodzielnie, ani wykorzystywać Utworów w ramach jakiegokolwiek produktu, towaru lub usługi, w których Utwory mogłyby być dostępne, pozyskane lub wykorzystane jako samodzielne pliki, w oderwaniu od tegoż produktu, towaru lub usługi;
- c. wykorzystywać Utworów w sposób naruszający znaki towarowe lub prawa własności intelektualnej osób trzecich;
- d. wykorzystywać Utworów jako części znaku towarowego, znaku graficznego, nazwy handlowej, nazwy firmy, znaku usługowego, logo;
- e. w odniesieniu do kwestii wrażliwych, wykorzystywać Utworów w sposób, który może być, na podstawie rozsądnej oceny Photogenica lub na podstawie przepisów prawa właściwego, uznany za: pornograficzny, obsceniczny, niemoralny, naruszający przepisy prawne, zniesławiający, oszczerczy lub w inny sposób naruszający dobre imię sportretowanych osób lub reputację przedstawianych dóbr, praw lub obiektów;
- f. w odniesieniu do reklamowania treści przez modelki, wykorzystywać Utworów w sposób: (i) sugerujący, że osoby sportretowane osobiście używają określonego produktu lub usługi lub osobiście popierają określone organizacje lub idee (ii) przedstawiający osoby sportretowane w kontekście kwestii uznawanych za delikatne lub drażliwe, w szczególności, lecz nie

ograniczając do: niepełnosprawności fizycznej lub umysłowej, problemów społecznych, aktywności lub preferencji seksualnych, nadużywania substancji, przestępstw, fizycznego lub psychicznego nękania, lub w kontekście jakichkolwiek innych tematów, które mogłyby zostać rozsądnie uznane za obraźliwe lub niepochlebne dla osób sportretowanych, chyba, że przy Utworze Licencjodawca zamieści wyraźnie widoczne oświadczenie, wyjaśniające że wizerunek osoby sportretowanej jest wykorzystywany jedynie w charakterze modelu w celu ilustracji danego materiału;

- g. wstecznie generować, dekompilować lub rozmontowywać kod źródłowy, jeśli jest on zawarty w Utworach;
- h. usuwać notki autorskie, znaki towarowe lub inne informacje na temat praw własności umieszczone na lub w Utworach
- i. udostępniać Utwory w taki sposób oraz w takich formatach plików cyfrowych, które umożliwiałyby pobranie Utworów lub ich rozpowszechnianie w sieciach typu peer-to-peer lub w jakichkolwiek systemach wymiany lub pobierania plików.

4. Dodatkowe oprogramowanie.

Utwory mogą być pobierane w różnych formatach. W niektórych przypadkach Użytkownik może wybrać spośród formatów opisanych na stronie internetowej dla danego Utworu. Wszakże, korzystanie z Utworów zapisanych w niektórych formatach może wymagać zastosowania dodatkowego oprogramowania, podlegającego dodatkowym warunkom korzystania oraz opłatom, według wymagań producenta oprogramowania. Oprogramowanie takie nie jest zawarte w opłacie licencyjnej dotyczącej Utworów.

5. Płatności i fakturowanie.

- a. Dla każdej licencji Licencjodawca wyraża zgodę na: (a) zapłatę wszystkich należności związanych z danym zamówieniem (b) pobranie należności (łącznie z należnymi podatkami) poprzez taką metodę płatności jaka została wybrana przez Użytkownika dla danego zamówienia. Licencjodawca jest wyłącznie odpowiedzialny za zgłoszenie i dokonanie zapłaty wszelkich podatków znajdujących zastosowanie do Użytkownika i udzielonej licencji. Wszystkie złożone zamówienia są ostateczne i nie podlegają refundacjom ani zwrotom.
- b. Przedpłaty. Użytkownik może przedpłacić dowolną kwotę w przedziale pomiędzy 20 zł (słownie: dwadzieścia złotych) a 20 000 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych), lub równowartość tych kwot w innej walucie obsługiwanej przez Photogenica. Każda przedpłata zwiększa saldo stworzonego przez Użytkownika Konta Photogenica. Środki pochodzące z przedpłat mogą być następnie wykorzystywane do uiszczania należności za bieżące zamówienia, oraz z tytułu innych opłat. Przedpłaty nie podlegają refundacjom ani zwrotom, oraz powinny zostać wykorzystane w okresie jednego roku od daty uiszczenia („Okres Ważności Przedpłaty”). Kwoty przedpłat niewykorzystane w Okresie Ważności Przedpłaty przepadają chyba, że Użytkownik przedłuży Okres Ważności Przedpłaty poprzez dokonanie kolejnej przedpłaty w minimalnej (20 zł) lub wyższej kwocie, przed zakończeniem Okresu Ważności Przedpłaty. Każda pojedyncza przedpłata przedłuża Okres Ważności Przedpłaty dla całego salda Konta Photogenica o okres jednego roku.
- c. Fakturowanie. Każda płatność oraz przedpłata dokonana on-line na Stronie Internetowej powoduje wygenerowanie faktury, według informacji, jakie Użytkownik wprowadził na formularzu rejestracji. Użytkownik uznaje, że opodatkowanie zawieranych transakcji może zależeć od informacji wprowadzonych przez niego na formularzu rejestracji, w szczególności kraju rezydencji. W przypadku wyboru przez Użytkownika opcji płatności: tradycyjny przelew bankowy (na podstawie faktury Proforma), faktura VAT zostanie wygenerowana i udostępniona na stworzonym przez Użytkownika Koncie Photogenica po wpływie środków na rachunek bankowy Photogenica.

6. Własność i Własność Intelektualna.

Każdy Twórca i Dostawca Photogenica zachowuje w stosownym zakresie wszelkie prawa do dostarczonych Utworów w szczególności wszelkie prawa własności intelektualnej, w tym prawa autorskie, prawa z patentu, prawa ochronne na znaki towarowe, tajemnice handlowe i wszystkie inne prawa własności. Licencjodawca nie uzyskuje żadnych praw do Utworów, za wyjątkiem ograniczonych praw z licencji określonych wyraźnie w Umowie. Jakikolwiek

uprawnienie powstałe po stronie Licencjobiorcy w związku z jakimkolwiek opracowaniem, zmianą, kompilacją lub wykorzystaniem Utworów nie uprawnia Licencjobiorcy do korzystania z Utworów, za wyjątkiem przypadków wyraźnie dozwolonych w niniejszej Umowie. Licencjobiorca nie nabywa żadnych autorskich praw majątkowych lub równorzędnych praw do Utworów w rezultacie korzystania z Utworów na podstawie Umowy.

7. Oświadczenia i gwarancje.

Z zastrzeżeniem ograniczeń zawartych w niniejszej Umowie, Photogenica gwarantuje, że:

- a. jest należycie uprawniona do zawarcia niniejszej Umowy oraz udzielenia opisanych w Umowie praw,
- b. korzystanie z Utworów w takiej formie w jakiej zostały dostarczone oraz w zgodzie z niniejszą Umową nie naruszy autorskich praw osobistych i majątkowych twórców Utworów, ani praw do wizerunku osób sportretowanych w odniesieniu do Utworów opatrzonych na Stronie Internetowej informacją „Model Release: tak”.

8. Ograniczenie gwarancji

Z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa właściwego, oraz ograniczonej gwarancji złożonej w paragrafie 7 powyżej, Photogenica zezwala Użytkownikowi na korzystanie ze Strony Internetowej i Utworów w stanie "takim, jakim są", bez udzielania gwarancji i rękojmi ani żadnego rodzaju zapewnień. Użytkownik rozumie i akceptuje, że korzystanie z Utworów odbywa się wyłącznie na jego własne ryzyko. W maksymalnym zakresie dozwolonym przez prawo, Photogenica oraz jej Dostawcy uchylają się, w odniesieniu do Utworów, od złożenia oświadczeń, zapewnień oraz gwarancji, wyrażonych wyraźnie, dorozumianych lub ustawowych, w tym dorozumianych gwarancji dotyczących wartości handlowej, użyteczności do określonego celu, tytułu prawnego oraz braku naruszeń. Photogenica nie zapewnia ani nie gwarantuje, że Utwory spełnią wymagania Licencjobiorcy oraz że korzystanie z nich będzie nieprzerwane oraz wolne od błędów. Użytkownik rozumie i przyjmuje całkowite ryzyko dotyczące jakości oraz użyteczności Utworów. W przypadku zaistnienia wad Utworów, Licencjobiorca przyjmuje całkowite ryzyko i całkowity koszt dokonania niezbędnych korekt, a odpowiedzialność Photogenica, jej, podmiotów powiązanych i zależnych, pracowników, przedstawicieli oraz Dostawców („Podmioty Photogenica”) zostaje wyraźnie wyłączona.

9. Ograniczenie odpowiedzialności.

Z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, Podmioty Photogenica nie będą ponosić odpowiedzialności wobec Użytkownika ani żadnej osoby trzeciej zgłaszającej roszczenia za pośrednictwem Licencjobiorcy z tytułu jakichkolwiek szkód, w tym szkód pośrednich, przypadkowych, specjalnych, moralnych, ustawowych lub wtórnych wynikających lub związanych z niniejszą umową, oraz/lub z możliwością lub brakiem możliwości korzystania z Utworów, bez względu na fakt czy roszczenia te wynikają z naruszenia gwarancji, rękojmi lub zapewnień, braku wartości handlowej, braku tytułu prawnego, naruszenia, użyteczności do określonego celu, deliktu, naruszenia zobowiązań umownych, lub też z jakiegokolwiek innego tytułu. W żadnym przypadku całkowita łączna odpowiedzialność Podmiotów Photogenica wobec Licencjodawcy lub osoby trzeciej zgłaszającej roszczenia za pośrednictwem Licencjodawcy, mogąca wyniknąć z wykonania Umowy lub z korzystania z Utworów na mocy Umowy, nie przekroczy kwoty pieniężnej faktycznie zapłaconej przez Licencjobiorcę za korzystanie ze stosownych Utworów, bez względu na ilość i rodzaj roszczeń. Powyższe wyłączenia i ograniczenia znajdują zastosowanie bez względu na uznanie Utworów za nie nadawające się do zasadniczego celu. W niektórych systemach prawnych, niektóre z powyższych wyłączeń lub ograniczeń nie są dozwolone, więc mogą one nie znaleźć zastosowania do Licencjobiorcy. W takich przypadkach odpowiedzialność Podmiotów Photogenica będzie ograniczona w maksymalnym zakresie dozwolonym przez prawo właściwe.

10. Utwory prasowe i reportaże

Specjalne względy etyczne i prawne mają zastosowanie do Utworów obrazujących faktycznie zaistniałe sytuacje, ludzi oraz dzieła sztuki. W przypadku korzystania z takich Utworów Licencjobiorca jest wyłącznie odpowiedzialny oraz zobowiązany do zwolnienia Podmiotów Photogenica z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych lub wynikających z dokonanych przez Licencjobiorcę modyfikacji lub zmian w Utworach lub ich opisach.

Ponadto Photogenica rekomenduje wykorzystanie takich Utworów jedynie w materiałach prasowych im podobnych o charakterze informacyjnym, dotyczącym przedstawianych treści, ze względu na brak zezwoleń na komercyjne korzystanie z wizerunków osób oraz obiektów.

11. Zezwolenia licencje i zgody.

Prawa udzielone Licencjobiorcy na mocy Umowy odnoszą się wyłącznie do autorskich praw majątkowych do Utworów i nie zawierają zezwoleń do korzystania z wizerunków osób, miejsc, własności prywatnej (nieruchomości, ruchomości lub innej) lub obiektów przedstawianych w Utworach (w tym utworów chronionych prawem autorskim lub widocznych znaków towarowych), a Photogenica nie składa w odniesieniu do praw innych niż autorskie prawa majątkowe do Utworów żadnych zapewnień ani gwarancji. Wszystkie Utwory mogą być przedmiotem praw autorskich, praw ochronnych na znaki towarowe, praw do wizerunku, praw (dóbr) osobistych, praw własności lub innych praw należących do osób trzecich. Bez względu na rzekomo istniejące zezwolenie, Licencjobiorca jest wyłącznie odpowiedzialny za ustalenie, czy wykorzystanie jakichkolwiek Utworów przez Licencjobiorcę wymaga uzyskania zezwolenia lub zgody innej osoby trzeciej lub licencji przyznającej dodatkowe uprawnienia. Licencjobiorca nie może w powyższym zakresie polegać jedynie na informacjach prezentowanych na Stronie Internetowej. Wyłącznie Licencjobiorca jest odpowiedzialny za uzyskanie wszelkich zgód, licencji i zezwoleń, które mogą być wymagane, w tym, lecz nie ograniczając do: (a) praw od jakiegokolwiek zrzeszenia, związku, organizacji, firmy lub ich pełnomocnika (b) w przypadku, gdy Utwór zawiera ścieżkę dźwiękową - autorskich praw majątkowych dotyczących kompozycji i/lub tekstu, praw do synchronizacji, praw do wykonania, od właścicieli praw do fonogramów i kompozycji oraz od osób, firm, stowarzyszeń, towarzystw lub korporacji, które mogą kontrolować lub być właścicielami praw do artystycznych wykonań. W razie wątpliwości dotyczących wymogów w odniesieniu do dodatkowych zezwoleń, licencji lub zgód dla danego sposobu korzystania z Utworów, Licencjobiorca powinien zasięgnąć profesjonalnej porady prawnej.

12. Niedozwolone użycie.

Utwory nie mogą być wykorzystywane jako część znaku towarowego lub usługowego, w celach pornograficznych, niezgodnych z prawem, w sposób zniesławiający jakąkolwiek osobę lub naruszający prawa do prywatności, wizerunku, prawa osobiste lub w sposób naruszający prawa autorskie, nazwę handlową, znak towarowy jakiegokolwiek osoby lub podmiotu. Licencjobiorca nie nabywa ani będzie sobie rościć żadnych praw (ochronnych na znaki towarowe, autorskich lub innych), do Utworów, poza ograniczoną licencją udzieloną na mocy Umowy. Również w ramach Licencji Rozszerzonej, Licencjobiorca nie może wykorzystywać Utworów w ramach jakiegokolwiek produktu, towaru lub usługi, w których Utwory mogłyby być dostępne, pozyskane lub wykorzystane jako samodzielne pliki, w oderwaniu od tegoż produktu, towaru lub usługi. Niedozwolone użycie Utworów jest naruszeniem praw autorskich oraz innych znajdujących zastosowanie praw i upoważnia Dostawców do domagania się odszkodowań i zgłaszania innych roszczeń przysługujących według przepisów prawa właściwego, nie wykluczając odszkodowań finansowych płatnych przez wszystkich użytkowników i beneficjentów niedozwolonego użycia.

13. Odszkodowanie.

Z zastrzeżeniem przepisów prawa, których zastosowania nie można wyłączyć, Licencjobiorca zgadza się na zapłacenie odszkodowania, obronę i zwolnienie Podmiotów Photogenica z wszelkiej odpowiedzialności oraz zobowiązuje się pokryć w całości wszelkie ich koszty i wydatki związane z podniesieniem przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń lub nałożeniem jakichkolwiek obowiązków, w tym zobowiązuje się pokryć uzasadnione honoraria prawników i koszty poniesione przez nich, a związane z obroną przed takimi roszczeniami lub przed nałożeniem takich obowiązków, jeżeli takie roszczenia i obowiązki zostały podniesione i nałożone w związku z: (i) naruszeniem przez Licencjobiorcę jakiegokolwiek postanowienia Umowy (ii) modyfikacji przez Użytkownika jakiegokolwiek Utworów lub połączenia i użycia jakiegokolwiek Utworu z jakimkolwiek tekstem lub innym materiałem, (iii) nieuzyskaniem przez Licencjobiorcę jakichkolwiek zezwoleń od osób trzecich, niezbędnych do korzystania z Utworów, bez względu na fakt czy Utwory zostały czy nie zostały oznaczone jako „model released” bądź „property released” (iv) jakimkolwiek działaniem lub brakiem działania ze strony Licencjobiorcy lub osób działających pod kierownictwem, kontrolą lub nadzorem Licencjobiorcy.

14. Sygnatura i notka o prawach autorskich.

Jeśli Utwory na korzystanie z których Licencjobiorca uzyskał licencję, są wykorzystywane w charakterze redakcyjnym, Licencjobiorca zobowiązuje się zamieścić sygnaturę i notkę o prawach autorskich przy każdym opublikowanym Utworze (w formacie: „© nazwisko twórcy / nazwa Dostawcy / Photogenica”, lub jak określono na Stronie Internetowej w opisie danego Utworu). Bez zgody Photogenica Licencjobiorca nie będzie usuwał z lub zmieniał w jakichkolwiek Utworach sygnatur, notek o prawach autorskich, znaków wodnych lub innych informacji odnoszących się do zarządzania prawami autorskimi

15. Wypowiedzenie.

Photogenica może wypowiedzieć Umowę w przypadku, gdy Licencjobiorca narusza jakiegokolwiek postanowienie Umowy lub jeśli prawo Użytkownika do korzystania ze Strony Internetowej zostanie wypowiedziane na podstawie postanowień Regulaminu, ze skutkiem w momencie dostarczenia Licencjobiorcy pisemnego zawiadomienia. W przypadku wypowiedzenia, Licencjobiorca natychmiast zaprzestanie korzystania z Utworów. Photogenica zachowuje prawo do zmiany warunków licencji udzielonej mocą Umowy poprzez zastąpienie licencjonowanych Utworów innymi, z jakiegokolwiek przyczyny. Po otrzymaniu takiego zawiadomienia od Photogenica, Licencjobiorca nie będzie korzystał z Utworów podlegających zastąpieniu w przyszłych projektach oraz zobowiązuje się podjąć rozsądne kroki w celu zaprzestania korzystania z Utworów w projektach stworzonych uprzednio.

16. Podpis elektroniczny.

Licencjobiorca uznaje i akceptuje, że każde jego zamówienie Utworów, przesłanie informacji dotyczących konta Użytkownika na Stronie Internetowej oraz przeprowadzenie innej transakcji na Stronie Internetowej w związku z Utworami, powoduje zawarcie Umowy oraz jest wyrażeniem akceptacji postanowień Umowy oraz Regulaminu.

17. Ochrona Utworów.

Utwory mogą być chronione przed nieautoryzowanym dostępem i wykorzystaniem za pomocą technologii cyfrowego systemu zarządzania prawami. Licencjobiorca zgadza się nie obchodzić oraz nie podejmować prób obejścia takich technologii. Strona Internetowa, poprzez którą można uzyskać licencję i dostęp do Utworów wykorzystuje mechanizmy zabezpieczające, chroniące informacje wprowadzone przez Użytkownika, a korzystanie ze Strony Internetowej podlega Regulaminowi, który może od czasu do czasu być zmieniany według postanowień obecnie w nim zawartych. Każde naruszenie lub próba naruszenia jakiegokolwiek komponentów mechanizmów zabezpieczających Strony Internetowej może skutkować odpowiedzialnością cywilną lub karną.

18. Prawo właściwe / Jurysdykcja / Honorarium z tytułu obsługi prawnej.

Jakiegokolwiek spory dotyczące niniejszej Umowy będą podlegać rozstrzygnięciu według prawa polskiego, przed sądem właściwym dla siedziby Photogenica. Niniejsza Umowa nie podlega Konwencji ONZ dotyczącej Umów Międzynarodowej Sprzedaży Towarów, której to zastosowanie zostaje wyraźnie wyłączone. Strony Umowy potwierdzają, że jeżeli inne postanowienia Umowy nie stanowią wyraźnie inaczej, Umowa, jak również wszystkie pozostałe dokumenty z nią związane, w tym zawiadomienia, będą sporządzane na piśmie w języku polskim. W przypadku jakiegokolwiek sporu pomiędzy Photogenica a Licencjobiorcą związanego z naruszeniem Umowy, w przypadku korzystnego rozstrzygnięcia na rzecz Photogenica, Photogenica będzie mieć prawo do otrzymania od Licencjobiorcy zwrotu poniesionych przez Photogenica kosztów sądowych i prawnych, w tym do odzyskania honorariów dla prawników i ekspertów prawnych, kosztów sądowych oraz innych wydatków poniesionych z tytułu obsługi prawnej.

19. Pozostanie w mocy.

Postanowienia Umowy pozostają w mocy po rozwiązaniu, odstąpieniu, wypowiedzeniu lub wygaśnięciu licencji na poszczególne Utwory, udzielonych na mocy Umowy.

Załącznik nr 1 – UMOWA VMP

Umowa Licencyjna Veer (Veer Customer End User License Agreement)

Niniejsza umowa licencyjna, zawierana z Corbis Corporation (dalej „Veer”) reprezentowanym przez Photogenica Sp. z o.o. z siedzibą w 02-493 Warszawa, ul. Zbocze 16 („Dystrybutor”) dotyczy wyłącznie tych Utworów prezentowanych na stronach www.photogenica.pl www.photogenica.eu oraz innych stronach administrowanych przez Photogenica („Strona Internetowa”), których numery rozpoczynają się prefiksem „VMP” („Utwory Veer”). Pozostałe Utwory prezentowane na Stronie Internetowej podlegają Umowie Licencyjnej Photogenica, zamieszczonej powyżej.

Veer Customer End User Licence Agreement

This Customer Agreement (“Agreement”) governs the terms by which Users download and sublicense photographic, video and other media content (“Content”) made available by authorized reseller (“Reseller”) of Corbis Corporation (herein after referred to as “Veer ”), via Reseller’s website (the “Site”). By obtaining, using or paying for any Content, you agree to be bound by and comply with all of the terms of this Agreement. If you do not agree with any of the applicable terms, do not obtain or use any Content.

This Agreement is a lengthy document – please read it carefully and be sure you understand it fully. You represent and warrant that you are 18 years of age or older, are lawfully able to enter into and perform a legally binding contract, and agree to be bound by the terms and conditions in this Agreement, in the event you choose to download Content displayed on the Site. Please print a copy of this Agreement and retain it for your records.

1. Parties.

This Agreement is a binding legal agreement between Veer and any User of the Site who desires to download and use Content.

a. Veer sublicenses content owned by third parties (“Contributors”) via the Site. In uploading Content, Contributors authorize Veer to grant licenses to use their Content to Users, in accordance with the terms and conditions of this Agreement. Veer does not act as agent for Contributors who license Content or Users who use the Content, and, except as specifically set forth in Section 7 below, does not guarantee the quality, title,

Umowa Licencyjna Veer

Niniejsza Umowa Licencyjna Veer („Umowa”) reguluje zasady pobierania i licencjonowania utworów fotograficznych, filmowych i innych (dalej: „Utwory Veer” lub „Utwory”) udostępnianych przez autoryzowanego dystrybutora (dalej „Dystrybutor”) Corbis Corporation (dalej: „Veer”), poprzez jego Stronę Internetową. Jakikolwiek korzystanie z Utworów wymaga akceptacji wszystkich postanowień niniejszej Umowy. Jeśli Użytkownik Strony Internetowej nie akceptuje warunków Umowy, proszony jest o nie pobieranie oraz o nie korzystanie z Utworów.

Niniejsza umowa jest obszernym dokumentem. Prosimy o uważne zapoznanie się z jego treścią. Użytkownik Strony Internetowej zapewnia, że jest osobą pełnoletnią, ma zdolność do zawarcia Umowy, a w szczególności ma pełną zdolność do czynności prawnych, która nie została ograniczona w żaden sposób postanowieniem sądu, i nie zostało wszczęte jakiegokolwiek postanowienie w celu pozbawienia go lub ograniczenia jego pełnej zdolności do czynności prawnych, jak również w pełni akceptuje postanowienia niniejszej Umowy, w szczególności jeśli decyduje się na pobranie Utworów Veer ze Strony Internetowej. Rekomendujemy wydrukowanie oraz zachowanie niniejszej Umowy.

1. Strony Umowy.

Niniejsza Umowa jest dokumentem prawnie wiążącym Veer oraz Użytkownika Strony Internetowej, który zamierza pobierać Utwory Veer oraz korzystać z nich.

a. Poprzez Stronę Internetową Veer sublicencjonuje Utwory Veer dostarczone przez podmioty trzecie („Dostawcy”). Dostawcy upoważniają Veer do udzielania licencji na korzystanie z ich Utworów w sposób zgodny z postanowieniami niniejszej Umowy. Veer nie jest przedstawicielem Dostawców, którzy jedynie upoważniają go do licencjonowania Utworów, ani przedstawicielem Użytkowników/Licencjobiorców, którzy jedynie korzystają z Utworów oraz, z zastrzeżeniem par. 7

or legality of the Content, or the truth or accuracy of listings associated with the Content. Accordingly, except with respect to claims arising from Veer's breach of warranties set forth in Section 7, you hereby irrevocably and unconditionally release and waive any and all claims, demands and damages (actual and consequential) of every kind and nature, known and unknown, that you may have or assert against Veer relating to or arising out of the purchase of a license to or the use of the Content.

b. For purposes of this Agreement, "you" or "User" means either: (a) the individual listed as the registrant of the User account through which the Agreement and the license(s) granted hereunder are entered ("Registrant"), or (b) if Registrant is entering into this Agreement and the license(s) granted hereunder are for the benefit of, and/or as an agent on behalf of, Registrant's employer ("Employer") and/or a third party ("Principal") then such Employer or Principal. If Registrant is entering into this Agreement and the licenses hereunder for the benefit of, and/or as an agent on behalf of Employer and/or Principal, then Registrant: (a) represents and warrants that such Principal and/or Employer has authorized Registrant to enter into this Agreement, that the licenses granted hereunder are on that Principal's and/or Employer's behalf, that such Principal and/or Employer has agreed to be bound hereby and that Registrant has actual and express authority to act on behalf of and bind such Principal and/or Employer to the terms of this Agreement; (b) the Content (and any use thereof) is solely for the benefit of the Employer and or Principal and that Registrant will not use the Content or (any use thereof) for the benefit of any other person or entity without entering into a separate license with Veer, and (c) Registrant will comply with the terms of this Agreement and will be jointly and severally liable for any breach of the terms of this Agreement by Principal and/or Employer.

2. License Grant.

Subject to the terms of this Agreement, Veer grants you a non-exclusive, non-transferable, perpetual sublicense to use the Content in accordance with the selected sublicense option(s) as each option is described below (and as identified in the particular web page associated with the

poniżej, nie gwarantuje jakości, tytułu prawnego, legalności Utworów, ani prawdziwości lub dokładności informacji, którymi Utwory zostały opatrzone. Mając powyższe na względzie, z zastrzeżeniem naruszenia gwarancji złożonych w par. 7, Licencjobiorca niniejszym nieodwołalnie i bezwarunkowo zrzeka się prawa do podnoszenia, oraz rezygnuje z wszelkich roszczeń, żądań i odszkodowań (z tytułu szkód faktycznych i wtórnych), jakiegokolwiek rodzaju, znanych i nieznanych, jakie Licencjobiorca mógłby podnieść wobec Veer w związku z lub w wyniku jakiegokolwiek nabycia licencji lub korzystania z Utworów.

b. W niniejszej Umowie termin „Użytkownik” lub „Licencjobiorca” oznacza: (a) osobę, która utworzyła dla siebie konto poprzez wypełnienie formularza rejestracji na Stronie Internetowej, akceptując w ten sposób warunki niniejszej Umowy oraz udzielanych poprzez to konto licencji („Zarejestrowany Użytkownik”) lub (b) Pracodawcę Zarejestrowanego Użytkownika („Pracodawca”) lub podmiot trzeci („Zleceniodawca”) w imieniu i na rzecz którego działa Zarejestrowany Użytkownik, jeśli Zarejestrowany Użytkownik zawiera Umowę i uzyskuje licencje w imieniu i na rzecz swego Pracodawcy lub Zleceniodawcy. Jeśli Zarejestrowany Użytkownik zawiera Umowę i uzyskuje licencje w imieniu i na rzecz swego Pracodawcy lub Zleceniodawcy, to tym samym oświadcza i zapewnia, że: (a) został należycie upoważniony przez Pracodawcę lub Zleceniodawcę do zawarcia Umowy, licencje zostaną uzyskane w imieniu Pracodawcy lub Zleceniodawcy oraz że Pracodawca lub Zleceniodawca zaakceptował warunki Umowy i udzielił stosownego pełnomocnictwa do działania w swym imieniu w zakresie pozwalającym na skuteczne zawarcie niniejszej Umowy (b) Utwory zostaną wykorzystane jedynie na rzecz Pracodawcy lub Zleceniodawcy i nie zostaną wykorzystane na rzecz jakiegokolwiek innej osoby lub podmiotu bez zawarcia odrębnej umowy z Veer, (c) będzie przestrzegał postanowień Umowy oraz będzie wspólnie i solidarnie odpowiedzialny za naruszenie postanowień Umowy przez Pracodawcę i/lub Zleceniodawcę.

2. Udzielenie Licencji.

Zgodnie z postanowieniami Umowy Veer udziela Licencjobiorcy niewyłączną, nieprzenaszalną, nieograniczoną w czasie sublicencję na korzystanie z Utworów w zgodzie z warunkami wybranej przez Licencjobiorcę opcji licencji, które zostały opisane poniżej oraz są określone dla konkretnych Utworów na Stronie Internetowej prezentującej Utwory. Niektóre opcje licencji mogą nie być dostępne dla

Content and sublicense option you select). Please note that there may be limited licensing options applicable to particular items of Content, so not all sublicensing options listed below may be available to all Users. This sublicense is conditioned upon (a) your compliance with all provisions of this Agreement, and (b) receipt of your payment in full of the license fee and any other charges associated with the particular Content and sublicense option(s) selected by you, which fees and charges will be displayed on the Site prior to payment (and in your receipt). The sublicense and your right to use the Content will immediately terminate upon your failure to comply with any provision of this Agreement or failure to make full payment when due, in which case Veer will be entitled to pursue all other remedies by law, including in the event of an infringement of copyrights, the remedies available under copyright and other laws. All charges for use of Content, including sublicense fees, will be billed automatically without prior notification.

2. **Option 1: Basic License.** Under the Basic License, the User is granted the following rights:

a. Single User: The User (and only the User) may download and copy into electronic storage the Content onto one (1) personal computer, and operated by a single person at a time, who, in the case of an individual User, is the individual User, or, if the User is a legal entity, a single person acting under the direction and control of the User. Under this Basic License option, network or server-based use of Content from multiple terminals or by multiple persons is prohibited.

b. Permitted Uses under the Basic License. Subject to the restrictions of this Agreement (and any other agreements or policies incorporated therein by reference) as well as the restrictions described under Prohibited Uses in subsection (c) below, the User may reproduce, publicly display, make certain works derived from, and distribute the Content for the Permitted Uses set forth below, and may distribute such works, subject to the following limits:

i. advertising and promotional projects, including hard copy printed materials, product packaging, presentations,

poszczególnych Utworów lub poszczególnych Licencjobiorców. Niniejsza sublicencja zostaje udzielona pod warunkiem: (a) przestrzegania przez Licencjobiorcę wszystkich postanowień Umowy oraz (b) dokonania przez Licencjobiorcę płatności pełnej kwoty opłaty licencyjnej oraz wszelkich innych opłat związanych z poszczególnymi Utworami lub opcjami licencji wybranymi przez Licencjobiorcę, które to opłaty zostaną wyświetlone na Stronie Internetowej przed dokonaniem płatności oraz zestawione na fakturze. Sublicencja oraz prawo Licencjobiorcy do korzystania z Utworów wygasają natychmiast w przypadku, gdy Licencjobiorca nie będzie przestrzegać jakiegokolwiek postanowienia Umowy, lub gdy nie dokona płatności całkowitych kwot należnych opłat w wyznaczonym terminie. W takich przypadkach Veer będzie uprawniony do wykonania wszelkich praw przysługujących mu na mocy obowiązujących przepisów prawa, w tym również na mocy praw autorskich i pokrewnych, w przypadku naruszenia autorskich praw majątkowych. Wszystkie opłaty należne z tytułu korzystania z Utworów, w tym opłaty licencyjne, zostaną zafakturowane automatycznie, bez uprzedniego zawiadomienia.

Opcja 1: Licencja Standardowa. Na mocy Licencji Standardowej Licencjobiorca otrzymuje następujące prawa:

a. Pojedynczy Użytkownik: Tylko jeden Użytkownik może pobierać oraz zapisywać Utwory na nośniku pamięci jednego (1) komputera, używanego w danym czasie przez jedną osobę. W przypadku, gdy osoba ta uzyskuje licencję w swoim imieniu jest ona Pojedynczym Użytkownikiem. W przypadku, gdy Licencjobiorcą jest podmiot prawny, Pojedynczym Użytkownikiem jest jedna osoba, działająca pod kierownictwem i kontrolą Licencjobiorcy. W opcji Licencji Standardowej zabronione jest udostępnianie Utworów sieciowo dla więcej niż jednego stanowiska oraz korzystanie z Utworów przez więcej niż jedną osobę.

b. Dozwolony zakres korzystania w ramach Licencji Standardowej. Z zastrzeżeniem ograniczeń wynikających z niniejszej Umowy (oraz innych uzgodnień lub procedur włączonych do niniejszej Umowy), jak również ograniczeń opisanych w ustępie (c) poniżej („Niedozwolony zakres korzystania”), Licencjobiorca uzyskuje prawo do zwielokrotniania, publikowania, tworzenia pewnych opracowań oraz rozpowszechniania Utworów i ich opracowań w sposób określony poniżej i według poniższych ograniczeń:

i. w materiałach reklamowych i promocyjnych w tym: materiałach drukowanych, opakowaniach produktów, prezentacjach, reklamowych i promocyjnych utworach audiowizualnych, spotach reklamowych, katalogach, broszurach,

advertising and promotional purpose film and video presentations, commercials, catalogues, brochures, promotional greeting cards and promotional postcards (i.e. not for resale or license) up to 500,000 copies;

ii. publications such as books and book covers, magazines, newspapers, editorials, newsletters up to 500,000 copies, and including the resale of these publications;

iii. theatrical presentations, including video, webcast and broadcast, (unlimited copies), and including the resale of these presentations;

iv. on-line, electronic, and mobile publications and mobile applications, including web pages and advertising and promotional projects, to a maximum of 800 x 600 pixels (unlimited copies); and

v. hard copy prints, posters and other reproductions for personal use, but not for resale, license or other distribution, up to 500,000 copies.

promocyjnych kartkach pocztowych (to jest nie przeznaczonych do sprzedaży lub licencjonowania), w nakładzie nie przekraczającym 500 000 egzemplarzy;

ii. w publikacjach takich jak książki i okładki książek, czasopisma, gazety, materiały redakcyjne, biuletyny, w nakładzie nie przekraczającym 500 000 egzemplarzy, z prawem do sprzedaży takich publikacji;

iii. w materiałach audiowizualnych, rozpowszechnianych jako video, webcasty, nadanie telewizyjne (bez ograniczeń ilościowych), z prawem do sprzedaży takich materiałów;

iv. w publikacjach internetowych, elektronicznych oraz w urządzeniach mobilnych, w tym na stronach internetowych oraz w projektach reklamowych i promocyjnych, w rozmiarze nie przekraczającym 800 x 600 pikseli (bez ograniczeń ilościowych); oraz

v. na wydrukach, plakatach i innych reprodukcjach dla użytku prywatnego, nie przeznaczonych do sprzedaży lub innego rozpowszechniania, w nakładzie nie przekraczającym 500 000 egzemplarzy.

If there is any doubt that a proposed use is a Permitted Use, you should contact Reseller's Customer Service for assistance.

W przypadku zaistnienia wątpliwości czy dane korzystanie mieści się w ramach „Dozwolonego zakresu korzystania” Użytkownik powinien skontaktować się z działem obsługi klienta Dystrybutora.

c. Prohibited Uses under the Basic License. Unless you purchase additional license options, you may not do anything with the Content that is not expressly permitted in the preceding section. For greater certainty, the following are “Prohibited Uses” under the Basic License and you may not:

c. Niedozwolony zakres korzystania w ramach Licencji Standardowej. O ile nie zakupiono dodatkowej licencji, Licencjodawca nie może korzystać z Utworów w zakresie szerszym niż opisany w poprzednim paragrafie. Dla uniknięcia wątpliwości, poniżej przedstawiono „Niedozwolony zakres korzystania” w ramach Licencji Standardowej:

i. Electronic Resale (including “On Demand” Sales): use the Content in design template applications intended for resale, whether on-line or not, including, without limitation, website templates, Flash templates, business card templates, electronic greeting card templates, and brochure design templates;

i. Sprzedaż materiałów elektronicznych (w tym produktów sporządzanych “na zamówienie”): wykorzystanie Utworów w szablonach przeznaczonych do sprzedaży, on-line lub off-line, w tym, lecz nie ograniczając do: w szablonach stron internetowych, szablonach Flash, szablonach wizytówek, szablonach elektronicznych kartek pocztowych, szablonach broszur;

ii. Physical Resale (including “On Demand” Physical Sales): use the Content in any posters (printed on paper, canvas or any other media) or other items for resale, license or other distribution for profit, including using or displaying the Content on websites or other venues designed to induce or involving the sale, license or other

ii. Sprzedaż detaliczna (w tym produktów sporządzanych “na zamówienie”): wykorzystanie Utworów w plakatach (wydrukowanych na jakimkolwiek typie materiału) lub w innych produktach przeznaczonych do sprzedaży, licencjonowania lub dystrybucji zarobkowej, w tym korzystanie lub wyświetlanie na stronach internetowych lub w innych miejscach, w celu

distribution of "on demand" products, including postcards, mugs, t-shirts, posters, electronic templates, and other items (this includes custom designed websites, as well as sites such as www.cafepress.com); and

iii. install and use the Content in more than one location at a time or post a copy of the Content on a network server or web server for use by other users;

Option 2: Multi User License: Under the Multi User License, the User is granted the rights available under the Basic License, in addition to and as amended by the following rights and uses:

d. Seat Restrictions. The User, and persons employed by or acting as agents under the direction and control of User, may access, download and copy into permanent electronic storage the Content onto one or more personal computers or computer network file servers.

Option 3. Unlimited Reproduction License: Under the Unlimited Reproduction License, the User is granted the rights available under the Basic License, in addition to and as amended by the following rights and uses:

e. Permitted Uses. Subject to the restrictions of this Agreement (and any other agreements or policies incorporated therein by reference), User may reproduce, publicly display, make certain works derived from, and distribute the Content for the Permitted Uses set forth below may distribute such works, subject to the following limits:

i. Unlimited copies of advertising and promotional projects, including hard copy printed materials, product packaging, presentations, advertising and promotional film and video presentations, commercials, catalogues, brochures, promotional greeting cards and promotional postcards (i.e. not for resale or license);

ii. Unlimited publications such as books and book covers, magazines, newspapers, editorials, newsletters; and

iii. Unlimited Online Display Size: on-line, electronic, and mobile

zachęcania do sprzedaży produktów sporządzanych "na zamówienie", w tym kartek pocztowych, kubków, t-shirtów, plakatów, szablonów elektronicznych i innych artykułów (włączywszy zamieszczanie na stronach zawierających szablony stron internetowych oraz na takich stronach jak www.cafepress.com); oraz

iii. Instalowanie i korzystanie z Utworów w więcej niż jednej lokalizacji w tym samym czasie lub umieszczanie Utworów na serwerze sieciowym lub internetowym w celu stworzenia możliwości korzystania z Utworów przez innych użytkowników;

Opcja 2: Licencja Wielostanowiskowa. Licencja Wielostanowiskowa obejmuje prawa Licencji Standardowej, rozszerzone następująco:

d. Ograniczenia ilości stanowisk. Użytkownik oraz osoby zatrudnione przez niego lub działające jako jego przedstawiciele pod jego kierownictwem i kontrolą, mogą uzyskiwać dostęp, pobierać oraz zapisywać Utwory na nośnikach pamięci jednego lub wielu komputerów lub działających w sieci komputerowej serwerów plików.

Opcja 3: Licencja Nielimitowanego Nakładu. Licencja Nielimitowanego Nakładu obejmuje prawa Licencji Standardowej, rozszerzone następująco:

e. Dozwolony zakres korzystania. Z zastrzeżeniem ograniczeń wynikających z niniejszej Umowy (oraz innych uzgodnień lub procedur włączonych do niniejszej Umowy), Licencjobiorca uzyskuje prawo do zwielokrotniania, publikowania, tworzenia pewnych opracowań oraz rozpowszechniania Utworów i ich opracowań w sposób określony poniżej i według poniższych ograniczeń:

i. Nielimitowany nakład materiałów reklamowych i promocyjnych, w tym: materiałów drukowanych, opakowań produktów, prezentacji, reklamowych i promocyjnych utworów audiowizualnych, spotów reklamowych, katalogów, broszur, promocyjnych kartek pocztowych (to jest nie przeznaczonych do sprzedaży lub licencjonowania);

ii. Nielimitowany nakład publikacji takich jak: książki i okładki książek, czasopisma, gazety, materiały redakcyjne, biuletyny, oraz

iii. Nielimitowany rozmiar plików umieszczanych on-line, w publikacjach elektronicznych oraz w urządzeniach mobilnych, w tym na stronach internetowych oraz w projektach

publications and mobile applications, including web pages and advertising and promotional projects, larger than 800 x 600 pixels.

Option 4: Product For Resale License:

Under the Product For Resale License, the User is granted the rights available under the Basic License, in addition to and as amended by the following rights and uses:

f. Non-Paper Products: The following products/merchandise bearing or incorporating licensed Content: mugs, T-shirts and other apparel items, mouse pads, games (electronic, computer and all other media) toys, entertainment goods, framed artwork, or packing for the same, up to 10,000 impressions, for resale or other distribution for profit.

g. Paper Products: The following products/merchandise bearing or incorporating licensed Content in "hard copy" media: posters, calendars, cards, stationery items, stickers, up to 100,000 impressions, for resale or other distribution for profit.

h. Electronic Products: Items in downloadable, electronic or digital format intended for multiple distribution (unlimited copies): screensavers, web site templates, presentation templates, wallpapers, application or other software products and templates, e-greetings, applications (other than games) and Content used on or in connection with mobile devices, including but not limited to mobile telephones and personal digital assistants, for resale or other distribution for profit.

i. Electronic "On Demand" Resale: use the Content in design template applications intended for resale, whether on-line or not, including, without limitation, website templates, Flash templates, business card templates, electronic greeting card templates, and brochure design templates; up to 100,000 copies.

j. Physical "On Demand" Resale: use or display the Content on websites or other venues designed to induce or involving the sale or other distribution of "on demand" products, including postcards, mugs, t-shirts, posters, and other items (this includes custom designed websites, as well as sites such as www.cafepress.com); up to 10,000 Non-Paper and 100,000 Paper Product copies.

reklamowych i promocyjnych, w rozmiarze przekraczającym 800 x 600 pikseli.

Opcja 4: Licencja na Produkty do Sprzedaży.

Licencja na Produkty do Sprzedaży obejmuje prawa Licencji Standardowej, rozszerzone następująco:

f. Produkty Niepapiernicze: prawo do odwzorowania Utworów na następujących produktach / towarach: kubki, t-shirty i inne tekstylia, podkładki pod myszki, gry (elektroniczne, komputerowe i wszystkie inne), zabawki i inne produkty służące rozrywce, obrazy, jak również opakowania wszystkich tych produktów, w nakładzie do 10 000 egzemplarzy, w celu sprzedaży lub innej dystrybucji zarobkowej.

g. Produkty Papiernicze: prawo do odwzorowania Utworów na następujących produktach papierniczych: plakaty, kalendarze, karty, materiały biurowe, naklejki, w nakładzie do 100 000 egzemplarzy, w celu sprzedaży lub innej dystrybucji zarobkowej.

h. Produkty Elektroniczne: prawo do odwzorowania Utworów w następujących produktach elektronicznych lub cyfrowych, przeznaczonych do pobierania i wielokrotnej dystrybucji (bez ograniczeń ilościowych): wygaszaczach ekranów, szablonach stron internetowych, szablonach prezentacji, tapetach komputerowych, programach i szablonach komputerowych, elektronicznych kartkach pocztowych, programach komputerowych innych niż gry, jak również prawo do rozpowszechniania poprzez przekazywanie treści do urządzeń mobilnych, w tym, do telefonów komórkowych oraz urządzeń typu PDA, w celu sprzedaży lub innej dystrybucji zarobkowej.

i. Produkty Elektroniczne sporządzane „na zamówienie”: prawo do wykorzystania Utworów w aplikacjach zawierających szablony graficzne przeznaczone do sprzedaży, on-line lub off-line, w tym, lecz nie ograniczając do: w szablonach stron internetowych, szablonach Flash, szablonach wizytówek, szablonach elektronicznych kartek pocztowych, szablonach broszur, w nakładzie do 100 000 egzemplarzy.

j. Sprzedaż detaliczna produktów sporządzanych „na zamówienie”: prawo do korzystania lub wyświetlania Utworów na stronach internetowych lub w innych miejscach w celu zachęcania do sprzedaży produktów sporządzanych „na zamówienie”, w tym kartek pocztowych, kubków, t-shirtów, plakatów, i innych artykułów (włączywszy zamieszczanie na stronach zawierających szablony stron internetowych oraz na takich stronach jak www.cafepress.com), w nakładzie do do 10 000 egzemplarzy w przypadku Produktów Niepapierniczych oraz w nakładzie do 100 000

egzemplarzy w przypadku Produktów Papierniczych.

3. Prohibited Uses.

You may not do anything with the Content that is not expressly permitted in the licensing option(s) you purchase. The following are prohibited under ALL license options, and you may never:

a. sublicense, re-sell, transfer or assign to any third party the Content or any rights thereto, or the rights granted to User under this license.

b. use Content in any product, merchandise or service where the Content may be accessed, extracted or used apart from the product, merchandise or service.

c. use any of the Content in a manner that infringes upon any third party's trademark or intellectual property;

d. use any of the Content as part of a trade-mark, design-mark, trade-name, business name, service mark, or logo;

e. Sensitive Subjects: use the Content in a fashion that is considered by Veer in its sole but reasonable discretion, or under applicable law, may be considered pornographic, obscene, immoral, infringing, defamatory or libelous in nature, or that would be reasonably likely to bring any person or property reflected in the Content into disrepute;

f. Endorsement: use or display any Content that features a model or person in a manner that (i) would lead a reasonable person to think that such person uses or personally endorses any business, product, service, cause, association or other endeavour; or (ii) that depicts such person in a potentially sensitive subject matter, including, but not limited to mental and physical health issues, social issues, sexual or implied sexual activity or preferences, substance abuse, crime, physical or mental abuse or ailments, or any other subject matter that would be reasonably likely to be offensive or unflattering to any person reflected in the Content, unless you include a statement that indicates that the person(s) depicted is a model and is being used for illustrative purposes only;

g. to the extent that source code is contained within the Content, reverse engineer, decompile, or disassemble any part of such source code;

h. remove any notice of copyright,

3. Niedozwolony zakres korzystania.

Licencjobiorca nie może korzystać z utworów w sposób wyraźnie nie dozwolony w ramach wybranej(ych) opcji. Poniżej przedstawiono niedozwolone zakresy korzystania w odniesieniu do wszystkich opcji. Licencjobiorca nie może:

a. sublicencjonować, odsprzedawać, przenosić lub cedować na jakąkolwiek osobę trzecią utworów lub praw do korzystania z utworów udzielonych ma mocy Umowy;

b. wykorzystywać utworów w ramach jakiegokolwiek produktu, towaru lub usługi, w których utwory mogłyby być dostępne, pozyskane lub wykorzystane jako samodzielne pliki, w oderwaniu od tegoż produktu, towaru lub usługi;

c. wykorzystywać utworów w sposób naruszający znaki towarowe lub prawa własności intelektualnej osób trzecich;

d. wykorzystywać utworów jako części znaku towarowego, znaku graficznego, nazwy handlowej, nazwy firmy, znaku usługowego, lub logo;

e. w odniesieniu do kwestii wrażliwych, wykorzystywać utworów w sposób, który może być, na podstawie rozsądnej oceny Veer lub na podstawie przepisów prawa właściwego, uznany za: pornograficzny, obsceniczny, niemoralny, naruszający przepisy prawne, zniesławiający, oszczerczy lub w inny sposób naruszający dobre imię sportretowanych osób lub reputację przedstawianych dóbr, praw lub obiektów;

f. w odniesieniu do reklamowania treści przez modela: nie może wykorzystywać utworów w sposób: (i) sugerujący, że osoby sportretowane osobiście używają określonego produktu lub usługi lub osobiście popierają określone organizacje lub idee; lub (ii) przedstawiający osoby sportretowane w kontekście kwestii uznawanych za delikatne lub wrażliwe, w szczególności, lecz nie ograniczając do: niepełnosprawności fizycznej lub umysłowej, problemów społecznych, aktywności lub preferencji seksualnych, nadużywania substancji, przestępstw, fizycznego lub psychicznego nękania, lub w kontekście jakichkolwiek innych tematów, które mogłyby zostać rozsądnie uznane za obraźliwe lub niepochlebne dla osób sportretowanych, chyba, że przy utworze licencjobiorca zamieści wyraźnie widoczne oświadczenie, wyjaśniające że wizerunek osoby sportretowanej jest wykorzystywany jedynie w charakterze modelu, wyłącznie w celu ilustracji danego materiału;

g. wstecznie generować, dekompilować lub rozmontowywać kod źródłowy, jeśli jest on zawarty w utworach;

trade-mark or other proprietary right from any place where it is on or embedded in the Content;

i. use or display the Content in an electronic format that enables it to be downloaded or shared in any peer-to-peer or similar file sharing arrangement;

4. Additional Software Required.

Content may be downloaded in alternate formats. You may select the format from those available when you select the Content. However, to view and use Content in formats other than the formats provided by Veer may require additional software, which you must obtain from the manufacturer of the software, subject to additional terms and payment as required by the manufacturer. This software is not included in the price for the Content.

5. Payment.

Each time you license Content you agree: (a) to pay all fees and charges associated with your order and that (b) all such fees and charges and additional amounts (including taxes and late fees, as applicable) will be charged to a credit card or other payment method you have selected for your particular order. Without limitation, you are responsible for reporting and payment of any taxes applicable to your license and use of Content.

6. Ownership and Intellectual Property.

Each Contributor retains all right, title, and interest in and to Content provided by such Contributor, including all copyrights, patent rights, trademarks, trade secrets, and all other proprietary rights. No rights in any Content are granted except the licenses specified in this Agreement. Any right, title or interest arising in any compilation or derivative work created using the Content will not entitle you to use any Content except as permitted hereunder. You do not acquire any copyright ownership or equivalent rights in or to any Content as a result of any license under this Agreement.

h. usuwać notki autorskie, znaki towarowe lub inne informacje na temat praw własności umieszczone na lub w Utworach;

i. udostępniać Utwory w taki sposób oraz w takich formatach plików cyfrowych, które umożliwiałyby pobranie Utworów lub ich rozpowszechnianie w sieciach typu peer-to-peer lub w jakichkolwiek systemach wymiany lub pobierania plików.

4. Dodatkowe oprogramowanie.

Utwory mogą być pobierane w różnych formatach. W niektórych przypadkach Użytkownik może wybrać spośród formatów opisanych na Stronie Internetowej dla danego Utworu. Wszakże, korzystanie z Utworów zapisanych w niektórych formatach, innych niż te dostarczone przez Veer, może wymagać zastosowania dodatkowego oprogramowania, podlegającego dodatkowym warunkom korzystania oraz opłatom, według wymagań producenta oprogramowania. Oprogramowanie takie nie jest zawarte w opłacie licencyjnej dotyczącej Utworów.

5. Płatności.

Dla każdej licencji Licencjobiorca wyraża zgodę na: (a) zapłatę wszystkich należności i opłat związanych z danym zamówieniem, (b) pobranie takich należności i opłat jak również dodatkowych kwot (włączając należne podatki oraz opłaty z tytułu opóźnień, jeśli znajdują zastosowanie) poprzez kartę kredytową lub taką metodę płatności jaka została wybrana przez Użytkownika dla danego zamówienia. Licencjobiorca jest wyłącznie odpowiedzialny za zgłoszenie i dokonanie zapłaty wszelkich podatków znajdujących zastosowanie do udzielonej licencji i korzystania z Utworów.

6. Własność i Własność Intelektualna.

Każdy Twórca i Dostawca zachowuje w stosownym zakresie wszelkie prawa do dostarczonych przez siebie Utworów w szczególności wszelkie prawa własności intelektualnej, w tym prawa autorskie, prawa z patentu, prawa ochronne na znaki towarowe, tajemnice handlowe i wszystkie inne prawa własności. Licencjobiorca nie uzyskuje żadnych praw do Utworów, za wyjątkiem ograniczonych praw z licencji określonych wyraźnie w Umowie. Jakikolwiek uprawnienie powstałe po stronie Licencjobiorcy w związku z jakimkolwiek opracowaniem, zmianą, kompilacją lub wykorzystaniem Utworów nie uprawnia Licencjobiorcy do korzystania z Utworów, za wyjątkiem przypadków wyraźnie dozwolonych

w niniejszej Umowie. Licencjobiorca nie nabywa żadnych autorskich praw majątkowych lub równorzędnych praw do Utworów w rezultacie korzystania z Utworów na podstawie Umowy.

7. Representations and Warranties.

Veer warrants that (subject to the restrictions and limitations contained in this Agreement, including the limitations set forth in Sections 8 and 12 below), (a) Veer has sufficient rights to enter into this Agreement and grant you the rights provided herein, (b) the Content, as provided hereunder, and when used as authorized in this Agreement, will not infringe any copyright, trademark, moral right, right of privacy or right of publicity, or any other intellectual property right of any third party and (c) releases for models and real property sufficient for use of the Content in a manner authorized in this Agreement have been obtained,

8. Disclaimer of Warranty.

OTHER THAN AS EXPRESSLY PROVIDED IN SECTION 7 ABOVE, THE CONTENT IS MADE AVAILABLE "AS IS" AND WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND AND YOU ASSUME THE ENTIRE RISK AS TO USE OF THE CONTENT. EXCEPT AS EXPRESSLY PROVIDED IN SECTION 7 ABOVE, TO THE GREATEST EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, VEER AND ITS CONTRIBUTORS HEREBY DISCLAIM ALL WARRANTIES, EXPRESS, IMPLIED, OR STATUTORY, INCLUDING THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NONINFRINGEMENT, WITH RESPECT TO THE CONTENT. VEER DOES NOT REPRESENT OR WARRANT THAT THE CONTENT WILL MEET YOUR REQUIREMENTS OR THAT ITS USE WILL BE UNINTERRUPTED OR ERROR FREE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND THE PERFORMANCE OF THE CONTENT IS WITH YOU. SHOULD THE QUALITY OF SUCH CONTENT BE DEFECTIVE YOU (AND NOT VEER NOR ITS AFFILIATES, EMPLOYEES, SUBSIDIARIES OR AGENTS NOR THE CONTRIBUTORS ("VEER PARTIES")) ASSUME THE ENTIRE RISK AND COST OF ALL CORRECTIONS. NOTWITHSTANDING ANY OTHER TERM HEREIN, VEER MAKES NO WARRANTIES, NOR SHALL VEER BE LIABLE, FOR ANY CLAIMS RELATED TO OR ARISING FROM YOUR USE OF CONTENT WHICH: (I)

7. Oświadczenia i gwarancje.

Veer gwarantuje, że (z zastrzeżeniem ograniczeń zawartych w niniejszej Umowie, włączając ograniczenia zawarte w paragrafach 8 oraz 12 poniżej): (a) Veer jest należycie uprawniony do zawarcia niniejszej Umowy oraz udzielenia opisanych w Umowie praw, (b) korzystanie z Utworów w takiej formie w jakiej zostały dostarczone oraz w zgodzie z niniejszą Umową nie naruszy autorskich praw majątkowych, praw ochronnych na znaki towarowe, autorskich praw osobistych, prawa do prywatności lub prawa do wizerunku, ani żadnego innego prawa własności intelektualnej osoby trzeciej, (c) zgody na korzystanie z wizerunków osób oraz nieruchomości wystarczające do użycia Utworów w sposób zgody z niniejszą Umową zostały uzyskane.

8. Ograniczenie gwarancji.

Z ZASTRZEŻENIEM ZAPEWNIENÍ ZŁOŻONYCH W PARAGRAFIE 7 POWYŻEJ, UTWORY ZOSTAJĄ UDOSTĘPNIONE W STANIE "TAKIM, JAKIM SĄ", BEZ UDZIELANIA GWARANCJI I RĘKOJMI ANI ŻADNEGO RODZAJU ZAPEWNIENÍ. UŻYTKOWNIK ROZUMIE I AKCEPTUJE, ŻE KORZYSTANIE Z UTWORÓW ODBYWA SIĘ WYŁĄCZNIE NA JEGO WŁASNE RYZYKO, ZA WYJĄTKIEM ZAPEWNIENÍ ZŁOŻONYCH W PARAGRAFIE 7 POWYŻEJ. W MAKSYMALNYM ZAKRESIE DOZWOLONYM PRZEZ PRAWO WŁĄŚCIWE, VEER ORAZ JEGO DOSTAWCY UCHYLAJĄ SIĘ, W ODNIESIENIU DO UTWORÓW, OD ZŁOŻENIA OŚWIADCZEŃ, ZAPEWNIENÍ ORAZ GWARANCJI, WYRAŻONYCH WYRAŹNIE, DOROZUMIANYCH LUB USTAWOWYCH, W TYM DOROZUMIANYCH GWARANCJI DOTYCZĄCYCH WARTOŚCI HANDLOWEJ, UŻYTECZNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, TYTUŁU PRAWNEGO ORAZ BRAKU NARUSZEŃ. VEER NIE ZAPEWNIĄ ANI NIE GWARANTUJE, ŻE UTWORY SPEŁNIĄ WYMAGANIA LICENCJOBIORCY ORAZ ŻE KORZYSTANIE Z NICH BĘDZIE NIEPRZERWANE ORAZ WOLNE OD BŁĘDÓW. UŻYTKOWNIK ROZUMIE I PRZYJMUJE CAŁKOWITE RYZYKO DOTYCZĄCE JAKOŚCI ORAZ UŻYTECZNOŚCI UTWORÓW. W PRZYPADKU ZAISTNIENIA WAD UTWORÓW, LICENCJOBIORCA PRZYJMUJE CAŁKOWITE RYZYKO I CAŁKOWITY KOSZT DOKONANIA NIEZBĘDNYCH KOREKT, A ODPOWIEDZIALNOŚĆ VEER, JEGO, PODMIOTÓW POWIĄZANYCH I ZALEŻNYCH, PRACOWNIKÓW, PRZEDSTAWICIELI ORAZ DOSTAWCÓW („PODMIOTY VEER”) ZOSTAJE WYRAŹNIE WYŁĄCZONA. BEZ

HAS BEEN MODIFIED BY YOU, (II) HAS BEEN COMBINED BY YOU WITH OTHER CONTENT, PRODUCTS, TEXT, CONTENT OR MATERIALS.

WZGLĘDU NA INNE ZAPISY UMOWY, VEER NIE SKŁADA ŻADNYCH GWARANCJI, ANI NIE BIERZE ODPOWIEDZIALNOŚCI Z TYTUŁU JAKIKOLWIEK ROSZCZEŃ ZWIĄZANYCH LUB WYNIKAJĄCYCH Z KORZYSTANIA Z UTWORÓW KTÓRE: (I) ZOSTAŁY ZMODYFIKOWANE PRZEZ LICENCJOBIORCĘ, (II) ZOSTAŁY POŁĄCZONE PRZEZ LICENCJOBIORCĘ Z INNYMI UTWORAMI, PRODUKTAMI, TEKSTEM LUB INNYMI MATERIAŁAMI.

9. Indemnification by Veer

Provided that the Content is used only in accordance with the terms of this Agreement, and provided that you are not in breach of this Agreement or any other agreement with Veer, then, as your sole and exclusive remedy of Veer's breach of the warranties set forth in Section 7 above, Veer agrees to indemnify, defend and hold you harmless against all claims, liability, damages (except punitive damages), costs and expenses, including reasonable legal fees and expenses, awarded against you arising out of or related to Veer's breach of the warranties to you as provided under Section 7 above and subject to the limitation of liability set forth in Section 10 below. Notwithstanding the preceding, Veer shall have no obligation under this Section 9 unless you provide Veer with written notice within ten (10) days of your receipt of any claim subject to indemnity. Veer shall not be liable for legal fees or other costs incurred prior to receiving notice of the claim. Veer shall have the right to assume the handling, settlement or defense of any claim or litigation to which this indemnification applies.

The foregoing states Veer's entire indemnification obligation under this Agreement.

10. Upon notice from Veer, or upon your knowledge that any Content is subject to a threatened, potential or actual claim for which Veer may be liable, you must immediately and at your own expense (a) stop using the Content and any Permitted

9. Odszkodowanie dla Licencjobiorcy.

Zakładając że Licencjobiorca korzysta z Utworów w zgodzie z postanowieniami niniejszej Umowy oraz że nie naruszył żadnego postanowienia niniejszej Umowy ani innej umowy zawartej z Veer, jedynym środkiem naprawczym przysługującym Licencjobiorcy w sytuacji naruszenia zapewnień złożonych przez Veer w paragrafie 7 powyżej, jest zgoda Veer na zapłacenie odszkodowania, obronę oraz zwolnienie Licencjobiorcy z odpowiedzialności z tytułu wszelkich roszczeń, nałożenia obowiązków, szkód (za wyjątkiem szkód moralnych), kosztów i wydatków, w tym uzasadnionych honorariów prawników i kosztów poniesionych przez nich, zasądzonych przeciwko Licencjobiorcy, a wynikających lub związanych z faktem naruszenia zapewnień złożonych przez Veer w paragrafie 7 powyżej, z zastrzeżeniem ograniczenia odpowiedzialności opisanego w paragrafie 10 poniżej. Bez względu na powyższe Veer nie będzie zobowiązany do wykonania zobowiązań wynikających z niniejszego paragrafu 9, jeśli Licencjobiorca nie dostarczy Veer pisemnej informacji w okresie 10 dni od powzięcia wiedzy na temat roszczenia podlegającego odszkodowaniu dla Licencjobiorcy. Veer nie ponosi odpowiedzialności za koszty prawne lub inne, które poniesiono przed dostarczeniem Veer informacji na temat roszczenia. Veer zachowuje prawo wykonywania w najszerszym możliwym zakresie swego prawa do obrony przez co rozumie się umożliwienie Veer przystąpienie do postępowania które dotyczy zapewnień odszkodowawczych złożonych przez Veer, w charakterze w jakim Veer uzna za uzasadnione i dopuszczalne na podstawie prawa.

Powyższe zapewnienie wyczerpuje odpowiedzialność odszkodowawczą Veer wynikającą z niniejszej Umowy.

10. Po otrzymaniu zawiadomienia od Veer lub powzięciu informacji na temat podlegania jakiegokolwiek Utworu groźbie roszczenia, czy też potencjalnemu lub faktycznemu roszczeniu, związanemu z odpowiedzialnością odszkodowawczą Veer, Licencjobiorca jest zobowiązany do natychmiastowego oraz na własny koszt: (a)

Uses of the Content; (b) delete or remove the Content and any Permitted Uses of the Content from your premises, computer systems and storage (electronic or physical); and (c) ensure that your clients, partners and any entity to whom you've provided Content or Permitted Uses do likewise. Veer shall provide you with replacement Content (which shall be determined by Veer in its reasonable commercial judgment) free of charge, but subject to the other terms and conditions of this Agreement.

11. Limitation of Liability.

EXCEPT FOR ANY LIABILITY WHICH CANNOT BY LAW BE EXCLUDED OR LIMITED, THE VEER PARTIES WILL NOT BE LIABLE TO YOU OR ANY OTHER THIRD PARTY CLAIMING THROUGH YOU FOR INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, PUNITIVE, STATUTORY OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF, OR RELATING TO THIS AGREEMENT AND/OR YOUR USE OR INABILITY TO USE THE CONTENT, WHETHER FRAMED AS A BREACH OF WARRANTY OF MERCHANTABILITY, TITLE, NON-INFRINGEMENT, OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, IN TORT, CONTRACT, OR OTHERWISE. IN NO EVENT WILL THE VEER PARTIES' TOTAL MAXIMUM AGGREGATE LIABILITY TO YOU OR ANY THIRD PARTY CLAIMING THROUGH YOU ARISING FROM THIS AGREEMENT OR THE USE OF ANY CONTENT LICENSED HEREUNDER, EXCEED TEN THOUSAND DOLLARS (\$10,000.00) REGARDLESS OF THE NUMBER OR TYPE OF CLAIMS AND REGARDLESS OF THE NUMBER OF TIMES THAT YOU LICENSE THE SAME CONTENT FROM VEER. THE FOREGOING EXCLUSIONS AND LIMITATIONS ARE APPLICABLE NOTWITHSTANDING ANY FAILURE OF ESSENTIAL PURPOSE.

12. CERTAIN JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, OR THE LIMITATION OR EXCLUSION OF LIABILITY FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. IN SUCH JURISDICTIONS, THE LIABILITY OF

zaprzestania jakiegokolwiek korzystania z Utworu oraz z materiałów go zawierających; (b) usunięcia Utworu oraz materiałów go zawierających z wszelkich systemów przechowywania (elektronicznych lub fizycznych); oraz (c) zapewnić, że klienci, partnerzy oraz podmioty, którym Licencjobiorca dostarczył Utwory lub materiały je zawierające, uczynią to samo. Veer dostarczy Licencjobiorcy bezpłatne Utwory zastępcze (które zostaną określone według rozsądnej oceny Veer), korzystanie z których będzie podlegać postanowieniom niniejszej Umowy.

11. Ograniczenie odpowiedzialności.

Z ZASTRZEŻENIEM BEZWZGLĘDNI OBOWIĄZUJĄCYCH PRZEPISÓW PRAWA, PODMIOTY VEER NIE BĘDĄ PONOSIĆ ODPOWIEDZIALNOŚCI WOBEC UŻYTKOWNIKA ANI ŻADNEJ OSOBY TRZECIEJ ZGŁASZAJĄCEJ ROSZCZENIA ZA POŚREDNICTWEM LICENCJOBIORCY, Z TYTUŁU JAKIKOLWIEK SZKÓD, W TYM SZKÓD POŚREDNICH (INDIRECT), PRZYPADKOWYCH (INCIDENTAL), SPECJALNYCH (SPECIAL), MORALNYCH (PUNITIVE), USTAWOWYCH (STATUTORY) LUB WTÓRNYCH (CONSEQUENTIAL), WYNIKAJĄCYCH LUB ZWIĄZANYCH Z NINIEJSZĄ UMOWĄ, ORAZ/LUB Z MOŻLIWOŚCIĄ LUB BRAKIEM MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA Z UTWORÓW, PRZEZ LICENCJOBIORCĘ BEZ WZGLĘDU NA FAKT CZY ROSZCZENIA TE WYNIKAJĄ Z NARUSZENIA GWARANCJI DOTYCZĄCEJ: WARTOŚCI HANDLOWEJ, TYTUŁU PRAWNEGO, BRAKU NARUSZEŃ, UŻYTECZNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, LUB Z DELIKTU, NARUSZENIA ZOBOWIĄZAŃ UMOWNYCH, LUB TEŻ Z JAKIEGOKOLWIEK INNEGO TYTUŁU. W ŻADNYM PRZYPADKU CAŁKOWITA ŁĄCZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ PODMIOTÓW VEER WOBEC LICENCJODAWCY LUB OSOBY TRZECIEJ ZGŁASZAJĄCEJ ROSZCZENIA ZA POŚREDNICTWEM LICENCJODAWCY, MOGAĆ WYNIKAĆ Z WYKONANIA UMOWY LUB Z KORZYSTANIA Z UTWORÓW NA MOCY UMOWY, NIE PRZEKROCZY KWOTY DZIESIĘCIU TYSIĘCY DOLARÓW USA (\$10 000) BEZ WZGLĘDU NA ILOŚĆ I RODZAJ ROSZCZEŃ ORAZ BEZ WZGLĘDU NA ILOŚĆ LICENCJI UZYSKANYCH OD VEER NA KORZYSTANIE Z TEGO SAMEGO UTWORU. POWYŻSZE WYŁĄCZENIA I OGRANICZENIA ZNAJDUJĄ ZASTOSOWANIE BEZ WZGLĘDU NA UZNANIE UTWORÓW ZA NIE NADAWAJĄCE SIĘ DO ZASADNICZEGO CELU.

12. W NIEKTÓRYCH SYSTEMACH PRAWNYCH WYŁĄCZENIA DOROZUMIANYCH GWARANCJI LUB OGRANICZENIA LUB WYŁĄCZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI Z TYTUŁU SZKÓD PRZYPADKOWYCH LUB WTÓRNYCH NIE SĄ DOZWOLONE, WIĘC MOGĄ ONE NIE ZNALEŻĆ ZASTOSOWANIA DO LICENCJOBIORCY. W TAKICH

THE VEER PARTIES WILL BE LIMITED TO THE GREATEST EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.

13. Alteration.

Special ethical and legal considerations apply to use of Content that depicts subjects of editorial, news, people, and fine art nature. When using such Content, you are solely responsible for, and will indemnify Veer Parties for any claims related to or arising from any modifications to or alterations of the Content or to the caption information.

14. Releases and Clearances.

Except with respect to releases of models and real property as expressly provided for in Section 7 above, the rights granted you under this license do not include a license to, and Veer Parties make no representations or warranties that it owns or licenses any rights related to or in any persons, places, property (real, personal or of any other kind) or subject matter (including underlying works protected by copyright or viewable trademarks) depicted in any Content. All Content may be subject to copyrights, trademarks, rights of publicity, moral rights, property rights or other rights belonging to another party. Notwithstanding any release purported to exist with respect to such Content, you are solely responsible for determining whether your use of any Content requires the consent of any other party or the license of any additional rights, and you may not rely on the information provided on the Site. You are solely responsible for obtaining any and all releases and clearances as may be required, including without limitation (a) rights from any representative guild, union, professional organization, or other authorized representative; and (b) if any music is included in the Content, master use, synchronization and performance licenses from the copyright proprietors of the applicable master recording(s) and composition(s) and such other persons, firms or associations, societies or corporations as may own or control the performing rights thereto. You understand that you are responsible for consulting with competent legal counsel prior to using Content on or in connection with any goods

SYSTEMACH PRAWNYCH ODPOWIEDZIALNOŚĆ PODMIOTÓW VEER BĘDZIE OGRANICZONA W MAKSYMALNYM ZAKRESIE DOZWOLONYM PRZEZ PRAWO WŁAŚCIWE.

13. Modyfikacje

Specjalne względy etyczne i prawne mają zastosowanie do Utworów obrazujących faktycznie zaistniałe sytuacje, ludzi oraz dzieła sztuki. W przypadku korzystania z takich Utworów Licencjobiorca jest wyłącznie odpowiedzialny oraz zobowiązany do zwolnienia Podmiotów Veer z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych lub wynikających z dokonanych przez Licencjobiorcę modyfikacji lub zmian w Utworach lub ich opisach.

14. Zezwolenia licencji i zgody.

Za wyjątkiem zgód dotyczących wizerunków osób sportretowanych oraz nieruchomości jak wyraźnie zaznaczono w paragrafie 7, prawa udzielone Licencjobiorcy na mocy Umowy nie zawierają zezwoleń do korzystania z wizerunków osób, miejsc, własności prywatnej (nieruchomości, ruchomości lub innej) lub obiektów przedstawianych w Utworach (w tym utworów chronionych prawem autorskim lub widocznych znaków towarowych), a Podmioty Veer nie składają w odniesieniu do takich praw żadnych oświadczeń bądź gwarancji. Wszystkie Utwory mogą być przedmiotem praw autorskich, praw ochronnych na znaki towarowe, praw do wizerunku, praw (dóbr) osobistych, praw własności lub innych praw należących do osób trzecich. Bez względu na rzekomo istniejące zezwolenie, Licencjobiorca jest wyłącznie odpowiedzialny za ustalenie, czy wykorzystanie jakichkolwiek Utworów przez Licencjobiorcę wymaga uzyskania zezwolenia lub zgody innej osoby trzeciej lub licencji przyznającej dodatkowe uprawnienia. Licencjobiorca nie może w powyższym zakresie polegać jedynie na informacjach prezentowanych na Stronie Internetowej. Wyłącznie Licencjobiorca jest odpowiedzialny za uzyskanie wszelkich zgód, licencji i zezwoleń, które mogą być wymagane, w tym, lecz nie ograniczając do: (a) praw od jakiegokolwiek zrzeszenia, związku, organizacji, firmy lub ich pełnomocnika (b) w przypadku, gdy Utwór zawiera ścieżkę dźwiękową - autorskich praw majątkowych dotyczących kompozycji i/lub tekstu, praw do synchronizacji, praw do wykonania, od właścicieli praw do fonogramów i kompozycji oraz od osób, firm, stowarzyszeń, towarzystw lub korporacji, które mogą dysponować lub być właścicielami praw do artystycznych wykonań. W razie wątpliwości dotyczących dodatkowych zezwoleń, licencji lub zgód dla danego sposobu korzystania z Utworów,

or services or for any commercial purposes.

15. Unauthorized Uses.

Without limitation, Content may not be used as or as part of a trademark or service mark, or for any pornographic use, unlawful purpose or use, or to defame any person, or to violate any person's right of privacy, publicity or moral rights, or to infringe upon any copyright, trade name or trademark of any person or entity. You do not acquire, and will not claim, any rights (trademark, copyright or otherwise) in the Content itself apart from the limited license granted. Even under Option 2, User may not use Content in any product, merchandise or service where the Content may be accessed or used apart from the product, merchandise or service. Unauthorized use of Content constitutes infringement of copyright and other applicable rights and will entitle Contributor to exercise all rights and remedies under applicable copyright and other laws, including monetary damages against all users and beneficiaries of the use of such Content.

16. Indemnification by You.

You agree to indemnify, defend and hold the Veer Parties harmless and its against all claims (including, without limitation, claims by third parties), liability, damages (including punitive damages), judgments, settlements, costs and expenses, including reasonable legal fees and expenses, arising out of or related to (a) your breach of any terms, conditions or restrictions of this Agreement, (b) your use of or modification to any Content, or your combination of any Content with any text or other content, (c) your failure to obtain from third parties all permissions necessary to use the Content except for releases for models and real property, (d) any act or failure to act by you or anyone acting at your direction or under your control or supervision.

w szczególności w przypadkach zestawiania ich z jakimikolwiek produktami bądź usługami, Licencjobiorca powinien zasięgnąć profesjonalnej porady prawnej przed rozpoczęciem korzystania z Utworów.

15. Niedozwolone użycie.

W żadnym razie Utwory nie mogą być wykorzystywane jako część znaku towarowego lub usługowego, w celach pornograficznych, niezgodnych z prawem, w sposób zniesławiający jakąkolwiek osobę lub naruszający prawa do prywatności, wizerunku, prawa osobiste lub w sposób naruszający prawa autorskie, nazwę handlową, znak towarowy jakiejkolwiek osoby lub podmiotu. Licencjobiorca nie nabywa ani będzie sobie rościć żadnych praw (ochronnych na znaki towarowe, autorskich lub innych), do Utworów, poza ograniczoną licencją udzieloną na mocy Umowy. Również w ramach Opcji 2, Licencjobiorca nie może wykorzystywać Utworów w ramach jakiegokolwiek produktu, towaru lub usługi, w których Utwory mogłyby być dostępne, pozyskane lub wykorzystane jako samodzielne pliki, w oderwaniu od tegoż produktu, towaru lub usługi. Niedozwolone użycie Utworów jest naruszeniem praw autorskich oraz innych znajdujących zastosowanie praw i upoważnia Dostawców do domagania się odszkodowań i zgłaszania innych roszczeń przysługujących według przepisów prawa właściwego, nie wykluczając odszkodowań finansowych płatnych przez wszystkich użytkowników i beneficjentów niedozwolonego użycia.

16. Odszkodowanie.

Licencjobiorca zgadza się na zapłacenie odszkodowania, obronę i zwolnienie Podmiotów Veer z wszelkich roszczeń (w tym, nie ograniczając do, roszczeń osób trzecich) oraz z wszelkiej odpowiedzialności, jak również zobowiązuje się pokryć w całości wszelkie ich koszty i wydatki związane z podniesieniem przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń lub związane z nałożeniem jakichkolwiek obowiązków, przyznaniem odszkodowań (w tym z tytułu szkód moralnych), wykonaniem wyroków, realizacją ugód, oraz zobowiązuje się pokryć uzasadnione honoraria prawników i koszty poniesione przez nich, a związane z obroną przed takimi roszczeniami, obowiązkami, odszkodowaniami, wyrokami, ugodami, jeżeli zostały one odpowiednio: podniesione, nałożone, przyznane, zasądzone lub uzgodnione w związku z: (a) naruszeniem przez Licencjobiorcę jakiegokolwiek postanowienia Umowy lub ograniczenia w niej zawartego (b) modyfikacji przez Licencjobiorcę jakichkolwiek Utworów lub

połączenia i użycia jakiegokolwiek Utworu z jakimkolwiek tekstem lub innym materiałem, (c) nieuzyskaniem przez Licencjobiorcę jakichkolwiek zezwoleń od osób trzecich, niezbędnych do korzystania z Utworów, za wyjątkiem praw do wizerunków osób sportretowanych oraz nieruchomości (iv) jakimkolwiek działaniem lub brakiem działania ze strony Licencjobiorcy lub osób działających pod kierownictwem, kontrolą lub nadzorem Licencjobiorcy.

17. Credit Line and Copyright Notice.

If the Content licensed is used for editorial purposes you agree to include a copyright notice and credit adjacent to each Content (in the format: "© Contributor's name/Veer" or as specified on the web page on which you viewed the Content) with each publicly distributed Content. You will not remove or alter any copyright notice, watermark, or other copyright management information from any Content without consent.

18. Termination.

Termination. Veer may terminate your license to use the Content under this Agreement if you violate any of the terms of this Agreement or if your right to access the Site is terminated. Termination will be effective immediately upon written notice to you or as otherwise provided herein. Upon termination you will immediately discontinue all use of the Content. Veer also reserves the right to amend the license granted by this Agreement and replace the Content licensed for any reason. Upon receiving such notice from Veer, you agree to not use the replaced Content for any future works or future products and take all reasonable steps to discontinue use of the replaced Content in any products that already exist.

19. Electronic Signature.

YOU ACKNOWLEDGE AND AGREE THAT EACH TIME YOU ORDER ANY CONTENT, SUBMIT ACCOUNT INFORMATION OR CONDUCT ANY OTHER TRANSACTION IN CONNECTION WITH THE SITE OR CONTENT, EACH SUCH TRANSACTION CONSTITUTES YOUR AGREEMENT AND INTENT TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS AGREEMENT.

17. Sygnatura i notka o prawach autorskich.

Jeśli Utwory na korzystanie z których Licencjobiorca uzyskał licencję, są wykorzystywane w charakterze redakcyjnym, Licencjobiorca zobowiązuje się zamieścić sygnaturę i notkę o prawach autorskich przy każdym opublikowanym Utworze (w formie: „© nazwa Dostawcy / Veer”, lub jak określono na Stronie Internetowej w opisie danego Utworu). Bez pisemnej zgody Licencjobiorca nie będzie usuwał z lub zmieniał w jakimkolwiek Utworach sygnatur, notek o prawach autorskich, znaków wodnych lub innych informacji odnoszących się do zarządzania prawami autorskimi.

18. Wypowiedzenie.

Veer może wypowiedzieć Umowę w przypadku, gdy Licencjobiorca narusza jakiekolwiek postanowienie Umowy lub jeśli prawo Użytkownika do korzystania ze Strony Internetowej zostanie wypowiedziane, ze skutkiem w momencie dostarczenia Licencjobiorcy pisemnego zawiadomienia. W przypadku wypowiedzenia, Licencjobiorca natychmiast zaprzestanie korzystać z Utworów. Veer zachowuje również prawo do zmiany warunków licencji udzielonej mocą Umowy poprzez zastąpienie licencjonowanych Utworów innymi, z jakiegokolwiek przyczyny. Po otrzymaniu takiego zawiadomienia od Veer, Licencjobiorca nie będzie korzystał z Utworów podlegających zastąpieniu w przyszłych projektach oraz zobowiązuje się podjąć rozsądne kroki w celu zaprzestania korzystania z Utworów w projektach stworzonych uprzednio.

19. Podpis elektroniczny.

LICENCJOBORCA UZNAJE I AKCEPTUJE, ŻE KAŻDE ZŁOŻONE PRZEZ NIEGO ZAMÓWIENIE UTWORÓW, PRZESŁANIE INFORMACJI DOTYCZĄCYCH KONTA UŻYTKOWNIKA NA STRONIE INTERNETOWEJ ORAZ PRZEPROWADZENIE INNEJ TRANSAKCJI W ZWIĄZKU ZE STRONĄ INTERNETOWĄ LUB UTWORAMI, POWODUJE ZAWARCIE UMOWY ORAZ JEST WYRAŻENIEM AKCEPTACJI POSTANOWIEŃ UMOWY.

20. Security.

The Content may be protected from unauthorized access and use by digital rights management technology. You agree not to circumvent or attempt to circumvent any such technologies. Any violation or attempt to violate any security components of the service may result in civil or criminal liability.

21. Choice of Law / Jurisdiction/Attorneys' Fees.

Any dispute regarding this Agreement will be governed by the laws of the State of New York, and the parties agree to accept the exclusive jurisdiction of the courts of the state and federal courts located in the State of New York, regardless of conflicts of laws. This Agreement will not be governed by the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods, the application of which is expressly disclaimed. The parties hereto confirm that it is their wish that this Agreement as well as any other documents relating hereto, including notices, has been and will be written in the English language and in the event of any conflict between the English language version of this Agreement and a version in any other language, the English language version shall prevail. In any dispute between any of the Veer Parties and you regarding this Agreement where any of the Veer Parties prevails, the applicable Veer Party will be entitled to recover its reasonable attorneys' fees, legal expert fees, court costs, and other legal expenses.

22. Survival.

The terms of this Agreement will survive termination of the license granted hereunder.

20. Ochrona Utworów.

Utwory mogą być chronione przed nieautoryzowanym dostępem i wykorzystaniem za pomocą technologii cyfrowego systemu zarządzania prawami. Licencjodawca zgadza się nie obchodzić oraz nie podejmować prób obejścia takich technologii. Każde naruszenie lub próba naruszenia jakichkolwiek komponentów mechanizmów zabezpieczających Strony Internetowej może skutkować odpowiedzialnością cywilną lub karną.

21. Prawo właściwe / Jurysdykcja / Honorarium z tytułu obsługi prawnej.

Jakiegokolwiek spory dotyczące niniejszej Umowy będą podlegać rozstrzygnięciu według prawa stanu Nowy Jork. Strony akceptują wyłączną właściwość sądów stanowych i federalnych stanu Nowy Jork bez względu na konflikt praw. Niniejsza Umowa nie podlega Konwencji ONZ dotyczącej Umów Międzynarodowej Sprzedaży Towarów, której to zastosowanie zostaje wyraźnie wyłączone. Strony Umowy potwierdzają, że Umowa, jak również wszystkie pozostałe dokumenty z nią związane, w tym zawiadomienia, będą sporządzane na piśmie w języku angielskim. Niniejsza polska wersja umowy została sporządzona jedynie dla wygody Licencjodawcy. W przypadku rozbieżności pomiędzy angielską treścią umowy a niniejszym tekstem polskim, rozstrzygająca będzie oryginalna wersja angielska. W przypadku jakiegokolwiek sporu pomiędzy którymkolwiek z Podmiotów Veer a Licencjodawcą związanego z niniejszą Umową, w przypadku korzystnego rozstrzygnięcia na rzecz Podmiotu Veer, tenże Podmiot Veer będzie mieć prawo do otrzymania od Licencjodawcy zwrotu poniesionych kosztów sądowych i prawnych, w tym do odzyskania rozsądnych kosztów honorariów dla prawników i ekspertów prawnych, kosztów sądowych oraz innych wydatków poniesionych z tytułu obsługi prawnej.

22. Pozostanie w mocy.

Postanowienia Umowy pozostają w mocy po rozwiązaniu, odstąpieniu, wypowiedzeniu lub wygaśnięciu licencji na poszczególne Utwory, udzielonych na mocy Umowy.