

## Umowa Licencyjna Photogenica

Niniejsza umowa licencyjna („Umowa”) reguluje zasady korzystania z utworów fotograficznych, filmowych i innych („Utwory”) umieszczonych przez Photogenica Sp. z o.o. z siedzibą w 02-493 Warszawa, ul. Zbocze 14, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla M.ST. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000319298, NIP: PL7010160708 („Photogenica”) na stronie [www.photogenica.pl](http://www.photogenica.pl) („Strona Internetowa”), przez zarejestrowanych użytkowników Strony Internetowej („Użytkownicy” lub „Licencjobiorcy”). Jakiegokolwiek korzystanie z Utworów wymaga akceptacji wszystkich postanowień niniejszej Umowy. Jeśli Użytkownik Strony Internetowej nie akceptuje warunków Umowy, proszony jest o nie korzystanie ze Strony Internetowej i nie pobieranie Utworów.

Korzystanie ze Strony Internetowej wymaga również akceptacji „Regulaminu korzystania z biblioteki internetowej Photogenica” („Regulamin”), umieszczonego w zakładce „Moje konto – Regulamin i ochrona danych”. Użytkownik potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu, jak również, że rozumie i akceptuje jego postanowienia. W przypadku zaistnienia niezgodności pomiędzy Umową a Regulaminem, przeważające będą postanowienia Umowy.

Niniejsza umowa jest obszernym dokumentem. Prosimy o uważne zapoznanie się z jego treścią. Zaznaczając checkbox „Akceptuję Regulamin korzystania z biblioteki internetowej Photogenica oraz Umowę licencyjną Photogenica” umieszczony na formularzu rejestracji, użytkownik Strony Internetowej zapewnia, że jest osobą pełnoletnią, ma zdolność do zawarcia Umowy, a w szczególności ma pełną zdolność do czynności prawnych, która nie została ograniczona w żaden sposób postanowieniem sądu, i nie zostało wszczęte jakiegokolwiek postanowienie w celu pozbawienia go lub ograniczenia jego pełnej zdolności do czynności prawnych, jak również w pełni akceptuje postanowienia Regulaminu oraz niniejszej Umowy. Rekomendujemy wydrukowanie oraz zachowanie niniejszej Umowy.

### 1. Strony Umowy.

Niniejsza Umowa jest dokumentem prawnie wiążącym Photogenica oraz Użytkownika/Licencjobiorcę, który zamierza pobierać Utwory oraz korzystać z nich.

- a. Poprzez Stronę Internetową Photogenica sublicencjonuje Utwory dostarczone przez podmioty trzecie (twórcy oraz licencjodawcy Utworów określane dalej łącznie terminem „Dostawcy”). Poprzez zawarcie stosownej umowy, upload lub dostarczenie Utworów w inny sposób, Dostawcy upoważniają Photogenica do udzielania licencji na korzystanie z Utworów przez Użytkowników oraz Licencjobiorców. Photogenica nie jest przedstawicielem Dostawców, którzy jedynie upoważniają ją do licencjonowania Utworów, ani przedstawicielem Licencjobiorców, którzy jedynie korzystają z Utworów oraz nie gwarantuje jakości, tytułu prawnego, legalności Utworów, ani prawdziwości lub dokładności informacji, którymi Utwory zostały opatrzone. Mając powyższe na względzie, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa właściwego, Licencjobiorca niniejszym nieodwołalnie zrzeka się, bezwarunkowo zwalnia oraz rezygnuje z wszelkich roszczeń, żądań i odszkodowań (w tym z tytułu szkód wtórnych), jakiegokolwiek rodzaju, znanych i nieznanych, jakie Licencjobiorca mógłby podnieść wobec Photogenica w związku z lub w wyniku jakiegokolwiek korzystania lub uzyskania licencji na korzystanie z Utworów.
- b. W niniejszej Umowie termin Użytkownik (Licencjobiorca) oznacza (a) osobę, która utworzyła dla siebie konto poprzez wypełnienie formularza rejestracji na stronie [www.photogenica.pl](http://www.photogenica.pl) („Konto Photogenica”), akceptując w ten sposób warunki Umowy oraz udzielanych licencji („Zarejestrowany Użytkownik”) lub (b) Pracodawcę Zarejestrowanego Użytkownika („Pracodawca”), jeśli Zarejestrowany Użytkownik zawiera Umowę i uzyskuje licencje w imieniu swego Pracodawcy. Jeśli Zarejestrowany Użytkownik zawiera Umowę i uzyskuje licencje w imieniu swego Pracodawcy, to tym samym oświadcza i zapewnia, że: (a) został należycie upoważniony przez Pracodawcę do zawarcia Umowy, licencje zostaną uzyskane w imieniu Pracodawcy oraz że Pracodawca zaakceptował warunki Umowy i udzielił stosownego pełnomocnictwa do działania w imieniu Pracodawcy w zakresie pozwalającym

na skuteczne zawarcie prawnie wiążącej Umowy w imieniu Pracodawcy (b) Utwory zostaną wykorzystane jedynie na rzecz Pracodawcy oraz Utwory nie zostaną wykorzystane na rzecz jakiegokolwiek innej osoby lub podmiotu bez zawarcia odrębnej umowy z Photogenica, (c) będzie przestrzegał postanowień Umowy oraz będzie wspólnie i solidarnie odpowiedzialny za naruszenie postanowień Umowy przez Pracodawcę.

## **2. Udzielenie Licencji.**

Zgodnie z postanowieniami Umowy Photogenica udziela Licencjobiorcy niewyłączną, ogólnoswiatową, nieprzenaszalną licencję (bez prawa do dalszego sublicencjonowania) do korzystania z Utworów na następujących polach eksploatacji: w zakresie zwielokrotniania - wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy Utworów; w zakresie rozpowszechniania - publikowanie Utworów, publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym umieszczanie i transmitowanie Utworów w sieciach informatycznych i telekomunikacyjnych, w szczególności w sieci Internet, publiczne wystawienie, publiczne wykonanie, publiczne wyświetlenie, publiczne odtworzenie, nadawanie, remitowanie, inkorporowanie do innych utworów lub do utworów zbiorowych, korzystanie i rozporządzanie opracowaniami, a także sprzedaż, najem, dzierżawa, odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie osobom trzecim egzemplarzy stworzonych przez Licencjobiorcę materiałów zawierających Utwory. Korzystanie na jakichkolwiek z wyżej wymienionych pól eksploatacji podlega ograniczeniom wybranej przez Licencjobiorcę opcji licencji: „Licencji Standardowej” lub „Licencji Rozszerzonej”, które zostały opisane poniżej oraz określone dla konkretnych Utworów na Stronie Internetowej prezentującej Utwory. Niektóre opcje licencji mogą nie być dostępne dla poszczególnych Utworów lub poszczególnych Licencjobiorców. Niniejsza licencja jest udzielona pod warunkiem: (a) przestrzegania przez Licencjobiorcę wszystkich postanowień Umowy oraz (b) dokonania przez Licencjobiorcę płatności pełnej kwoty opłaty licencyjnej oraz wszelkich innych opłat związanych z poszczególnymi Utworami lub opcjami licencji wybranymi przez Licencjobiorcę, które zostaną wyświetlone na Stronie Internetowej przed dokonaniem płatności oraz zestawione na fakturze. Photogenica może wypowiedzieć ze skutkiem natychmiastowym Umowę oraz prawo Licencjobiorcy do korzystania z Utworów w przypadku, gdy Licencjobiorca nie będzie przestrzegać jakiegokolwiek postanowienia Umowy bądź Regulaminu, lub gdy nie dokona płatności całkowitych kwot należnych opłat w wyznaczonym w terminie. W takich przypadkach Photogenica będzie uprawniona do wykonania wszelkich praw i podjęcia wszelkich środków prawnych przysługujących jej na mocy obowiązujących przepisów prawa, w tym „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” w przypadku naruszenia praw autorskich. Wszystkie opłaty należne z tytułu korzystania z Utworów, w tym opłaty licencyjne, zostaną zafakturowane automatycznie, bez uprzedniego zawiadomienia, według metody płatności wybranej przez Licencjobiorcę na Stronie Internetowej.

### **2.1. Opcja 1: Licencja Standardowa.**

Licencja Standardowa obejmuje następujące prawa i ograniczenia:

- a. Dozwolony zakres korzystania. Z zastrzeżeniem ograniczeń opisanych w pkt. 2.1.b. („Niedozwolony zakres korzystania”), Licencjobiorca może wykorzystywać Utwory:
  - (i) w materiałach reklamowych i promocyjnych nie przeznaczonych do sprzedaży detalicznej oraz w nakładzie nie przekraczającym 500 000 egzemplarzy, w tym: w materiałach drukowanych, na opakowaniach produktów, w prezentacjach, utworach audiowizualnych, katalogach, broszurach
  - (ii) w publikacjach wydawniczych, których nakład nie przekracza 500 000 egzemplarzy, takich jak książki, okładki książek, czasopisma, gazety, materiały redakcyjne, biuletyny, utwory audiowizualne
  - (iii) w publikacjach elektronicznych z wyłączeniem produktów przeznaczonych do sprzedaży elektronicznej (pkt. 2.2.c), w tym w Internecie, w maksymalnej wielkości 800x600 pikseli oraz w kampaniach reklamowych i promocyjnych

wykonywanych poprzez przekazywanie treści do urządzeń mobilnych, w tym, do telefonów komórkowych oraz urządzeń typu PDA

- (iv) na wydrukach, plakatach, kalendarzach, reprodukcjach w nakładzie nie przekraczającym 500 000 egzemplarzy, sporządzanych dla użytku osobistego lub dla celów reklamowo promocyjnych (pkt 2.1.a.(i)), lecz nie do sprzedaży detalicznej

b. Niedozwolony zakres korzystania. W ramach Licencji Standardowej Licencjobiorca nie może korzystać z Utworów w zakresie szerszym niż opisany w pkt. 2.1.a. Umowy, w szczególności Licencjobiorca nie może:

- (i) wykorzystywać Utworów w szablonach graficznych przeznaczonych do sprzedaży detalicznej on-line lub tradycyjnej, w tym, lecz nie ograniczając do: w szablonach stron internetowych, szablonach Flash, szablonach wizytówek, szablonach elektronicznych kartek pocztowych, szablonach broszur
- (ii) wykorzystywać lub zamieszczać Utworów na stronach internetowych przeznaczonych do reklamy, promocji lub detalicznej sprzedaży produktów wytwarzanych na zamówienie np. kartki pocztowe, kubki, t-shirty, plakaty i inne
- (iii) wykorzystywać Utworów na plakatach (wydrukowanych na jakimkolwiek typie materiału) lub innych przedmiotach przeznaczonych do sprzedaży detalicznej, odpłatnego licencjonowania lub odpłatnej dystrybucji
- (iv) wykorzystywać Utworów jako części znaku towarowego, znaku graficznego, nazwy handlowej, nazwy firmy, znaku usługowego, logo
- (v) inkorporować Utworów do innych utworów, materiałów lub produktów ze skutkiem polegającym na redystrybucji samodzielnego Utworu (np. do elektronicznych kartek pocztowych, szablonów internetowych) lub w sposób pozwalający na dostęp, wyodrębnienie lub zwielokrotnienie samodzielnego Utworu w postaci pliku elektronicznego
- (vi) wykorzystywać Utworów w sposób, który może być, na podstawie rozsądnej oceny Photogenica lub na podstawie przepisów prawa właściwego, uznany za: pornograficzny, obsceniczny, niemoralny, naruszający przepisy prawne, zniesławiający, oszczerczy lub w inny sposób naruszający dobre imię sportretowanych osób lub reputację przedstawianych dóbr, praw lub obiektów
- (vii) wykorzystywać Utworów w sposób (a) sugerujący, że osoby sportretowane osobiście używają określonego produktu lub usługi lub osobiście popierają określone organizacje lub idee (b) przedstawiający osoby sportretowane w kontekście kwestii uznawanych za delikatne lub drażliwe, w szczególności, lecz nie ograniczając do: niepełnosprawności fizycznej lub umysłowej, problemów społecznych, aktywności lub preferencji seksualnych, nadużywania substancji, przestępstw, fizycznego lub psychicznego nękania, lub w kontekście jakichkolwiek innych tematów, które mogłyby zostać rozsądnie uznane na obraźliwe lub niepochlebne dla osób sportretowanych
- (viii) wstecznie generować, dekompilować lub rozmontowywać kod źródłowy, jeśli jest on zawarty w Utworach
- (ix) usuwać notki autorskie, znaki towarowe lub inne informacje na temat praw własności umieszczone na lub w Utworach
- (x) sublicencjonować, odsprzedawać, wynajmować, pożyczać, cedować, dokonywać darowizny lub w jakikolwiek inny sposób przenosić lub przekazywać Utwory lub prawa udzielone na mocy Umowy
- (xi) instalować i korzystać z Utworów w więcej niż jednej lokalizacji w tym samym czasie lub umieszczać Utwory na serwerze sieciowym lub internetowym w celu stworzenia możliwości korzystania z Utworów przez osoby trzecie
- (xii) udostępniać Utwory w taki sposób oraz w takich formatach plików cyfrowych,

które umożliwiałyby pobranie Utworów lub ich rozpowszechnianie w sieciach typu peer-to-peer lub w jakichkolwiek systemach wymiany lub pobierania plików

- (xiii) zwielokrotniać pojedyncze Utwory lub w połączeniu z innymi utworami w nakładzie przekraczającym 500 000 egzemplarzy bez uprzedniego uzyskania dodatkowo płatnej Licencji Rozszerzonej.

## **2.2. Opcja 2: Licencja Rozszerzona.**

Licencja Rozszerzona obejmuje prawa i ograniczenia Licencji Standardowej (pkt 2.1) rozszerzone o następujące uprawnienia:

- a. Nielimitowane zwielokrotnianie / nakłady – prawo do sporządzenia nieograniczonej ilości egzemplarzy materiałów nie przeznaczonych do sprzedaży detalicznej, w tym: materiałów reklamowych i promocyjnych, opakowań produktów, prezentacji, utworów audiowizualnych, katalogów, broszur, promocyjnych kartek pocztowych i innych, jak również prawo do zamieszczenia Utworów w sieci Internet w wielkości większej niż 800 x 600 pikseli
- b. Produkty przeznaczone do sprzedaży detalicznej – prawo do zamieszczenia i rozpowszechniania Utworów oraz ich opracowań na następujących produktach / towarach sprzedawanych detalicznie: plakaty, kalendarze, kartki pocztowe, puzzle, karty do gry, materiały biurowe, naklejki do kolekcjonowania, kubki, t-shirty i inne tekstylia, podkładki pod myszki, gry (elektroniczne, komputerowe i wszystkie inne), zabawki i inne produkty służące rozrywce, obrazy, jak również opakowania wszystkich tych produktów
- c. Produkty przeznaczone do sprzedaży elektronicznej - prawo do sporządzenia nieograniczonej ilości cyfrowych egzemplarzy Utworów, do ich udostępnienia w formie umożliwiającej pobieranie oraz do rozpowszechniania w postaci: wygaszaczy ekranów, szablonów stron internetowych, szablonów prezentacji, programów komputerowych (innych niż gry), szablonów komputerowych, elektronicznych kartek pocztowych, jak również prawo do rozpowszechniania poprzez przekazywanie treści do urządzeń mobilnych, w tym, do telefonów komórkowych oraz urządzeń typu PDA

## **3. Niedozwolony sposób korzystania.**

Licencjobiorca nie może sublicencjonować, odsprzedawać, przenosić lub cedować na jakąkolwiek osobę trzecią Utworów lub praw do korzystania z Utworów udzielonych ma mocy Umowy. Licencjobiorca nie może wykorzystywać Utworów w oderwaniu od produktu, towaru lub usługi, prowadzenia reklamy, promocji i innych form marketingu, albo popierania określonych idei. Licencjobiorca nie może również wykorzystywać Utworów w ramach jakiegokolwiek produktu, towaru lub usługi, w których Utwory mogłyby być dostępne, pozyskane lub wykorzystane jako samodzielne pliki, w oderwaniu od tegoż produktu, towaru lub usługi.

## **4. Dodatkowe oprogramowanie.**

Utwory mogą być pobierane w różnych formatach. W niektórych przypadkach Użytkownik może wybrać spośród formatów opisanych na stronie internetowej dla danego Utworu. Wszakże, korzystanie z Utworów zapisanych w niektórych formatach może wymagać zastosowania dodatkowego oprogramowania, podlegającego dodatkowym warunkom korzystania oraz opłatom, według wymagań producenta oprogramowania. Oprogramowanie takie nie jest zawarte w opłacie licencyjnej dotyczącej Utworów.

## **5. Płatności i fakturowanie.**

- a. Dla każdej licencji Licencjobiorca wyraża zgodę na: (a) zapłatę wszystkich należności związanych z danym zamówieniem (b) pobranie należności (łącznie z należnymi podatkami)

poprzez taką metodę płatności jaka została wybrana przez Użytkownika dla danego zamówienia. Licencjodawca jest wyłącznie odpowiedzialny za zgłoszenie i dokonanie zapłaty wszelkich podatków znajdujących zastosowanie do Użytkownika i udzielonej licencji. Wszystkie złożone zamówienia są ostateczne i nie podlegają refundacjom ani zwrotom.

- b. Przedpłaty. Użytkownik może przedpłacić dowolną kwotę w przedziale pomiędzy 20 zł (słownie: dwadzieścia złotych) a 20 000 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych), lub równowartość tych kwot w innej walucie obsługiwanej przez Photogenica. Każda przedpłata zwiększa saldo stworzonego przez Użytkownika Konta Photogenica. Środki pochodzące z przedpłat mogą być następnie wykorzystywane do uiszczania należności za bieżące zamówienia, oraz z tytułu innych opłat. Przedpłaty nie podlegają refundacjom ani zwrotom, oraz powinny zostać wykorzystane w okresie jednego roku od daty uiszczenia („Okres Ważności Przedpłaty”). Kwoty przedpłat niewykorzystane w Okresie Ważności Przedpłaty przepadają chyba, że Użytkownik przedłuży Okres Ważności Przedpłaty poprzez dokonanie kolejnej przedpłaty w minimalnej (20 zł) lub wyższej kwocie, przed zakończeniem Okresu Ważności Przedpłaty. Każda pojedyncza przedpłata przedłuża Okres Ważności Przedpłaty dla całego salda Konta Photogenica o okres jednego roku.
- c. Fakturowanie. Każda płatność oraz przedpłata dokonana on-line na Stronie Internetowej powoduje wygenerowanie faktury, według informacji, jakie Użytkownik wprowadził na formularzu rejestracji. Użytkownik uznaje, że opodatkowanie zawieranych transakcji może zależeć od informacji wprowadzonych przez niego na formularzu rejestracji, w szczególności kraju rezydencji. W przypadku wyboru przez Użytkownika opcji płatności: tradycyjny przelew bankowy (na podstawie faktury Proforma), faktura VAT zostanie wygenerowana i udostępniona na stworzonym przez Użytkownika Koncie Photogenica po wpływie środków na rachunek bankowy Photogenica.

## **6. Własność i Własność Intelektualna.**

Każdy Twórca i Dostawca Photogenica zachowuje w stosownym zakresie wszelkie prawa do dostarczonych Utworów w szczególności wszelkie prawa własności intelektualnej, w tym prawa autorskie, prawa z patentu, prawa ochronne na znaki towarowe, tajemnice handlowe i wszystkie inne prawa własności. Licencjodawca nie uzyskuje żadnych praw do Utworów, za wyjątkiem ograniczonych praw z licencji określonych wyraźnie w Umowie. Jakikolwiek uprawnienie powstałe po stronie Licencjodawcy w związku z jakimkolwiek opracowaniem, zmianą, kompilacją lub wykorzystaniem Utworów nie uprawnia Licencjodawcy do korzystania z Utworów, za wyjątkiem przypadków wyraźnie dozwolonych w niniejszej Umowie. Licencjodawca nie nabywa żadnych autorskich praw majątkowych lub równorzędnych praw do Utworów w rezultacie korzystania z Utworów na podstawie Umowy.

## **7. Ograniczenie gwarancji**

Z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa właściwego, Photogenica zezwala Użytkownikowi na korzystanie ze Strony Internetowej i Utworów w stanie "takim, jakim są", bez udzielania gwarancji i rękojmi ani żadnego rodzaju zapewnień. Użytkownik rozumie i akceptuje, że korzystanie z Utworów odbywa się wyłącznie na jego własne ryzyko. W maksymalnym zakresie dozwolonym przez prawo, Photogenica oraz jej Dostawcy uchylają się, w odniesieniu do Utworów, od złożenia oświadczeń, zapewnień oraz gwarancji, wyrażonych wyraźnie, dorozumianych lub ustawowych, w tym dorozumianych gwarancji dotyczących wartości handlowej, użyteczności do określonego celu, tytułu prawnego oraz braku naruszeń. Photogenica nie zapewnia ani nie gwarantuje, że Utwory spełnią wymagania Licencjodawcy oraz że korzystanie z nich będzie nieprzerwane oraz wolne od błędów. Użytkownik rozumie i przyjmuje całkowite ryzyko dotyczące jakości oraz użyteczności Utworów. W przypadku zaistnienia wad Utworów, Licencjodawca przyjmuje całkowite ryzyko i całkowity koszt dokonania niezbędnych korekt, a odpowiedzialność Photogenica, jej, podmiotów powiązanych i zależnych, pracowników, przedstawicieli oraz Dostawców („Podmioty Photogenica”) zostaje wyraźnie wyłączona.

## **8. Ograniczenie odpowiedzialności.**

Z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, Podmioty Photogenica nie będą ponosić odpowiedzialności wobec Użytkownika ani żadnej osoby trzeciej zgłaszającej roszczenia za pośrednictwem Licencjodawcy, z tytułu jakichkolwiek szkód, w tym szkód pośrednich (indirect), przypadkowych (incidental), specjalnych (special), moralnych (punitive), ustawowych (statutory) lub wtórnych (consequential) wynikających lub związanych z niniejszą umową, oraz/lub z możliwością lub brakiem możliwości korzystania z Utworów, bez względu na fakt czy roszczenia te wynikają z naruszenia gwarancji, rękojmi lub zapewnień, braku wartości handlowej, braku tytułu prawnego, naruszenia, użyteczności do określonego celu, deliktu, naruszenia zobowiązań umownych, lub też z jakiegokolwiek innego tytułu. W żadnym przypadku całkowita łączna odpowiedzialność Podmiotów Photogenica wobec Licencjodawcy lub osoby trzeciej zgłaszającej roszczenia za pośrednictwem Licencjodawcy, mogąca wynikać z wykonania Umowy lub z korzystania z Utworów na mocy Umowy, nie przekroczy kwoty pieniężnej faktycznie zapłaconej przez Licencjobiorcę za korzystanie ze stosownych Utworów, bez względu na ilość i rodzaj roszczeń. Powyższe wyłączenia i ograniczenia znajdują zastosowanie bez względu na uznanie Utworów za nie nadawające się do zasadniczego celu. W niektórych systemach prawnych, niektóre z powyższych wyłączeń lub ograniczeń nie są dozwolone, więc mogą one nie znaleźć zastosowania do Licencjobiorcy. W takich przypadkach odpowiedzialność Podmiotów Photogenica będzie ograniczona w maksymalnym zakresie dozwolonym przez prawo właściwe.

## **9. Modyfikacje**

Specjalne względy etyczne i prawne mają zastosowanie do Utworów obrazujących faktycznie zaistniałe sytuacje, ludzi oraz dzieła sztuki. W przypadku korzystania z takich Utworów Licencjobiorca jest wyłącznie odpowiedzialny oraz zobowiązany do zwolnienia Podmiotów Photogenica z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych lub wynikających z dokonanych przez Licencjobiorcę modyfikacji lub zmian w Utworach lub ich opisach.

## **10. Zezwolenia licencji i zgody.**

Prawa udzielone Licencjobiorcy na mocy Umowy odnoszą się wyłącznie do autorskich praw majątkowych do Utworów i nie zawierają zezwoleń do korzystania z wizerunków osób, miejsc, własności prywatnej (nieruchomości, ruchomości lub innej) lub obiektów przedstawianych w Utworach (w tym utworów chronionych prawem autorskim lub widocznych znaków towarowych), a Photogenica nie składa w odniesieniu do praw innych niż autorskie prawa majątkowe do Utworów żadnych zapewnień ani gwarancji. Wszystkie Utwory mogą być przedmiotem praw autorskich, praw ochronnych na znaki towarowe, praw do wizerunku, praw (dóbr) osobistych, praw własności lub innych praw należących do osób trzecich. Oznaczenia „model released” lub „property released” stosowane na Stronie Internetowej w odniesieniu do konkretnych Utworów nie stanowią zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do prawa korzystania z wizerunków osób, własności lub obiektów, a informują jedynie, że Dostawca przedstawił stosowny dokument rzekomo podpisany przez osobę sportretowaną lub właściciela praw dotyczących obiektów przedstawianych w Utworach. Bez względu na rzekomo istniejące zezwolenie, Licencjobiorca jest wyłącznie odpowiedzialny za ustalenie, czy wykorzystanie jakichkolwiek Utworów przez Licencjobiorcę wymaga uzyskania zezwolenia lub zgody innej osoby trzeciej lub licencji przyznającej dodatkowe uprawnienia. Licencjobiorca nie może w powyższym zakresie polegać jedynie na informacjach prezentowanych na Stronie Internetowej. Wyłącznie Licencjobiorca jest odpowiedzialny za uzyskanie wszelkich zgód, licencji i zezwoleń, które mogą być wymagane, w tym, lecz nie ograniczając do: (a) praw od jakiegokolwiek zrzeszenia, związku, organizacji, firmy lub ich pełnomocnika (b) w przypadku, gdy Utwór zawiera ścieżkę dźwiękową - autorskich praw majątkowych dotyczących kompozycji i/lub tekstu, praw do synchronizacji, praw do wykonania, od właścicieli praw do fonogramów i kompozycji oraz od osób, firm, stowarzyszeń, towarzystw lub korporacji, które mogą kontrolować lub być właścicielami praw do artystycznych wykonań. W razie wątpliwości dotyczących wymogów w odniesieniu do dodatkowych zezwoleń, licencji lub zgód dla danego sposobu korzystania z Utworów, Licencjobiorca powinien zasięgnąć profesjonalnej porady

prawnej.

### **11. Niedozwolone użycie.**

Utwory nie mogą być wykorzystywane jako część znaku towarowego lub usługowego, w celach pornograficznych, niezgodnych z prawem, w sposób zniesławiający jakąkolwiek osobę lub naruszający prawa do prywatności, wizerunku, prawa osobiste lub w sposób naruszający prawa autorskie, nazwę handlową, znak towarowy jakiegokolwiek osoby lub podmiotu. Licencjobiorca nie nabywa ani będzie sobie rościł żadnych praw (ochronnych na znaki towarowe, autorskich lub innych), do Utworów, poza ograniczoną licencją udzieloną na mocy Umowy. Również w ramach Licencji Rozszerzonej, Licencjobiorca nie może wykorzystywać Utworów w ramach jakiegokolwiek produktu, towaru lub usługi, w których Utwory mogłyby być dostępne, pozyskane lub wykorzystane jako samodzielne pliki, w oderwaniu od tegoż produktu, towaru lub usługi. Niedozwolone użycie Utworów jest naruszeniem praw autorskich oraz innych znajdujących zastosowanie praw i upoważnia Dostawców do domagania się odszkodowań i zgłaszania innych roszczeń przysługujących według przepisów prawa właściwego, nie wykluczając odszkodowań finansowych płatnych przez wszystkich użytkowników i beneficjentów niedozwolonego użycia.

### **12. Odszkodowanie.**

Z zastrzeżeniem przepisów prawa, których zastosowania nie można wyłączyć, Licencjobiorca zgadza się na zapłacenie odszkodowania, obronę i zwolnienie Podmiotów Photogenica z wszelkiej odpowiedzialności oraz zobowiązuje się pokryć w całości wszelkie ich koszty i wydatki związane z podniesieniem przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń lub nałożeniem jakichkolwiek obowiązków, w tym zobowiązuje się pokryć uzasadnione honoraria prawników i koszty poniesione przez nich, a związane z obroną przed takimi roszczeniami lub przed nałożeniem takich obowiązków, jeżeli takie roszczenia i obowiązki zostały podniesione i nałożone w związku z: (a) naruszeniem przez Licencjobiorcę jakiegokolwiek postanowienia Umowy (b) modyfikacją przez Użytkownika jakichkolwiek Utworów lub połączenia i użycia jakiegokolwiek Utworu z jakimkolwiek tekstem lub innym materiałem, (c) nieuzyskaniem przez Licencjobiorcę jakichkolwiek zezwoleń od osób trzecich, niezbędnych do korzystania z Utworów, bez względu na fakt czy Utwory zostały czy nie zostały oznaczone jako „model released” bądź „property released” (d) jakimkolwiek działaniem lub brakiem działania ze strony Licencjobiorcy lub osób działających pod kierownictwem, kontrolą lub nadzorem Licencjobiorcy.

### **13. Sygnatura i notka o prawach autorskich.**

Jeśli Utwory na korzystanie z których Licencjobiorca uzyskał licencję, są wykorzystywane w charakterze redakcyjnym, Licencjobiorca zobowiązuje się zamieścić sygnaturę i notkę o prawach autorskich przy każdym opublikowanym Utworze (w formacie: „© nazwa Dostawcy / Photogenica”, lub jak określono na Stronie Internetowej w opisie danego Utworu). Bez zgody Photogenica Licencjobiorca nie będzie usuwał z lub zmieniał w jakichkolwiek Utworach sygnatur, notek o prawach autorskich, znaków wodnych lub innych informacji odnoszących się do zarządzania prawami autorskimi

### **14. Wypowiedzenie.**

Photogenica może wypowiedzieć Umowę w przypadku, gdy Licencjobiorca narusza jakiegokolwiek postanowienie Umowy lub jeśli prawo Użytkownika do korzystania ze Strony Internetowej zostanie wypowiedziane na podstawie postanowień Regulaminu, ze skutkiem w momencie dostarczenia Licencjobiorcy pisemnego zawiadomienia. W przypadku wypowiedzenia, Licencjobiorca natychmiast zaprzestanie korzystania z Utworów. Photogenica zachowuje prawo do zmiany warunków licencji udzielonej mocą Umowy poprzez zastąpienie licencjonowanych Utworów innymi, z jakiegokolwiek przyczyny. Po otrzymaniu takiego zawiadomienia od Photogenica, Licencjobiorca nie będzie korzystał z Utworów podlegających zastąpieniu

w przyszłych projektach oraz zobowiązuje się podjąć rozsądne kroki w celu zaprzestania korzystania z Utworów w projektach stworzonych uprzednio.

#### **15. Podpis elektroniczny.**

Licencjobiorca uznaje i akceptuje, że każde jego zamówienie Utworów, przesłanie informacji dotyczących konta Użytkownika na Stronie Internetowej oraz przeprowadzenie innej transakcji na Stronie Internetowej w związku z Utworami, powoduje zawarcie Umowy oraz jest wyrażeniem akceptacji postanowień Umowy oraz Regulaminu.

#### **16. Ochrona Utworów.**

Utwory mogą być chronione przed nieautoryzowanym dostępem i wykorzystaniem za pomocą technologii cyfrowego systemu zarządzania prawami. Licencjobiorca zgadza się nie obchodzić oraz nie podejmować prób obejścia takich technologii. Strona Internetowa, poprzez którą można uzyskać licencję i dostęp do Utworów wykorzystuje mechanizmy zabezpieczające, chroniące informacje wprowadzone przez Użytkownika, a korzystanie ze Strony Internetowej podlega Regulaminowi, który może od czasu do czasu być zmieniany według postanowień obecnie w nim zawartych. Każde naruszenie lub próba naruszenia jakichkolwiek komponentów mechanizmów zabezpieczających Strony Internetowej może skutkować odpowiedzialnością cywilną lub karną.

#### **17. Prawo właściwe / Jurysdykcja / Honorarium z tytułu obsługi prawnej.**

Jakiegokolwiek spory dotyczące niniejszej Umowy będą podlegać rozstrzygnięciu według prawa polskiego, przed sądem właściwym dla siedziby Photogenica. Niniejsza Umowa nie podlega Konwencji ONZ dotyczącej Umów Międzynarodowej Sprzedaży Towarów, której to zastosowanie zostaje wyraźnie wyłączone. Strony Umowy potwierdzają, że jeżeli inne postanowienia Umowy nie stanowią wyraźnie inaczej, Umowa, jak również wszystkie pozostałe dokumenty z nią związane, w tym zawiadomienia, będą sporządzane na piśmie w języku polskim. W przypadku jakiegokolwiek sporu pomiędzy Photogenica a Licencjobiorcą związanego z naruszeniem Umowy, w przypadku korzystnego rozstrzygnięcia na rzecz Photogenica, Photogenica będzie mieć prawo do otrzymania od Licencjobiorcy zwrotu poniesionych przez Photogenica kosztów sądowych i prawnych, w tym do odzyskania honorariów dla prawników i ekspertów prawnych, kosztów sądowych oraz innych wydatków poniesionych z tytułu obsługi prawnej.

#### **18. Pozostanie w mocy.**

Postanowienia Umowy pozostają w mocy po rozwiązaniu, odstąpieniu, wypowiedzeniu lub wygaśnięciu licencji na poszczególne Utwory, udzielonych na mocy Umowy.